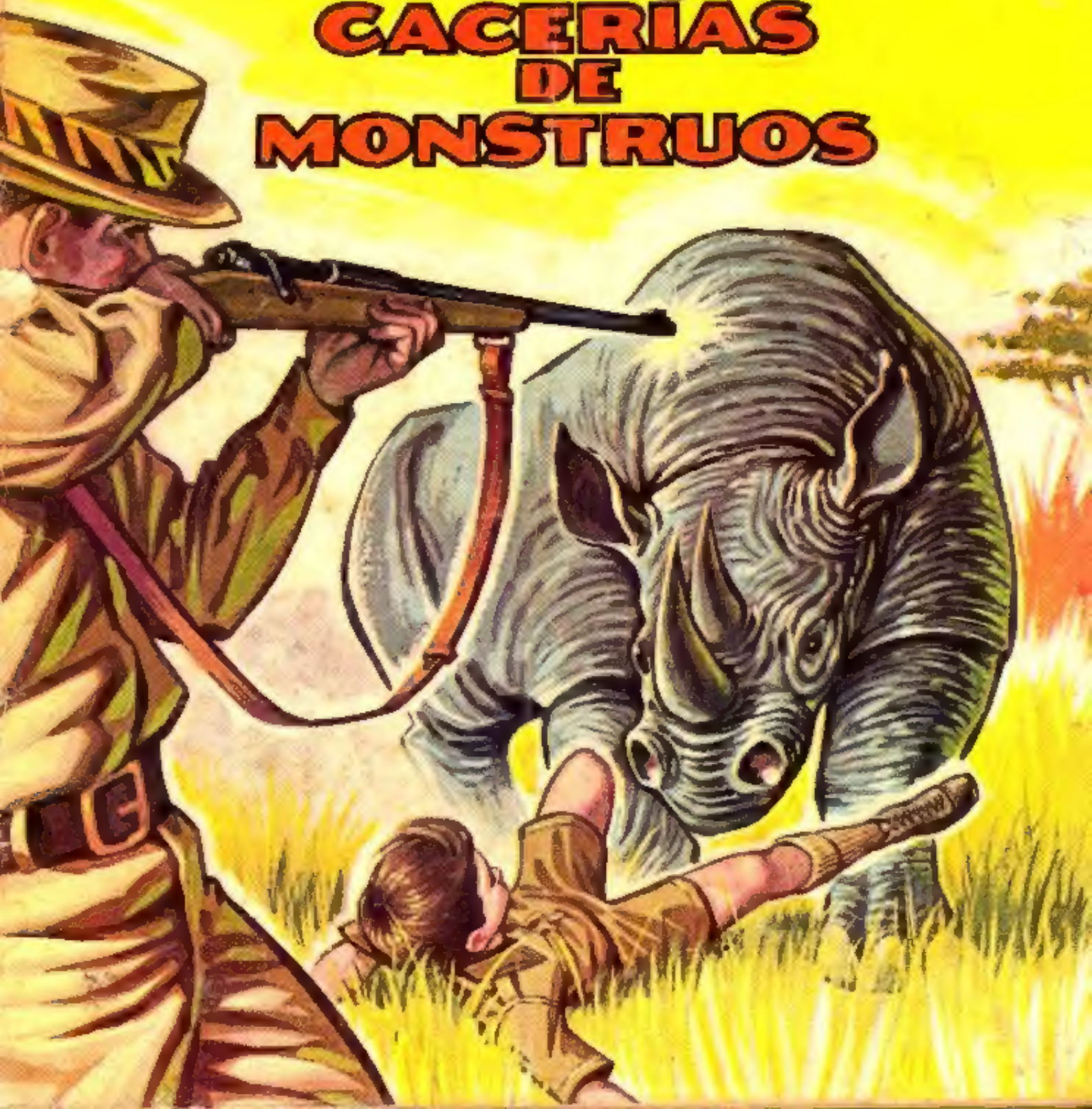


# AVENTURAS

DE LA VIDA REAL

**CACERÍAS  
DE  
MONSTRUOS**





# LAS CACERIAS DE MONSTRUOS

MIRA MIS TROFEOS,  
FERNANDO.

MUY HERMOSOS, PERO...

**H**ACIA 1947, EN UNA CASA DE CAMPO EN AVÁNDARO, MÉXICO, MANUEL LUJAMBIO Y SU HIJO MARCOS TENÍAN COMO HUÉSPED AL EXPERTO CAZADOR FERNANDO JUNCO.

¿NUNCA HAS  
CAZADO MONSTRUOS?

NO SÉ A QUÉ  
MONSTRUOS TE  
REFIERAS.

MONSTRUOS SON, PARA  
MÍ, LOS EXTERMINADORES  
O DEVORADORES DE  
HOMBRES... PANTERAS,  
TIGRES, OSOS, BALLENAS,  
BISONTES.

TENGO PLANEADO UN VIAJE A  
LA INDIA Y A CEYLÁN. ¿POR  
QUÉ NO VIENES CONMIGO?

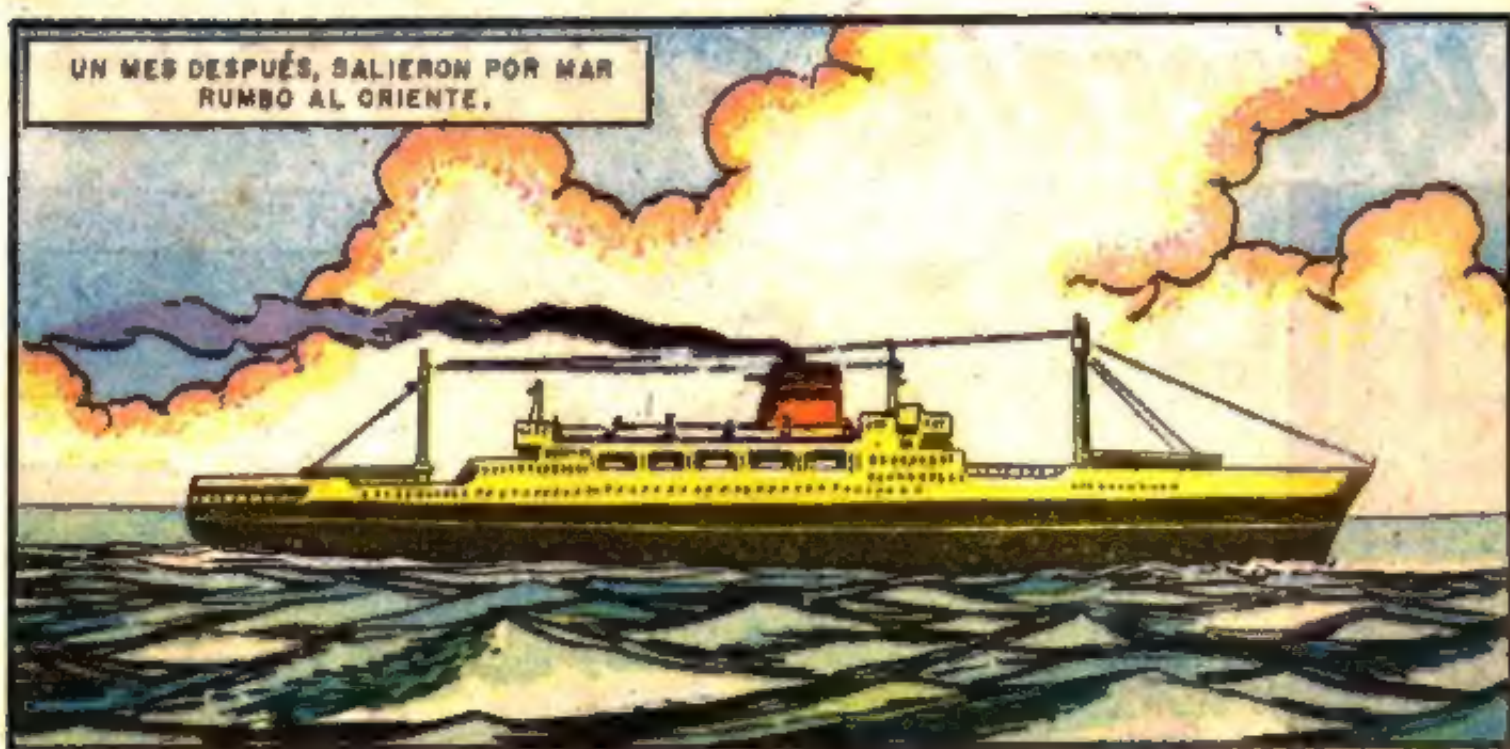
PODRÍAMOS LLEVAR AL  
JOVEN JULIO, NATURALMENTE.

¡VIYAAAAA!  
¡ASÍ SE HABLA,  
DON FERNANDO!

¡JE, JE!



UN MES DESPUÉS, SALIERON POR MAR  
RUMBO AL ORIENTE.



¿ESTAS SON  
LAS ARMAS?

SÍ, HIJO; RIFLES DE  
VARIOS TIPOS Y PESOS.



ES MÁS PRÁCTICO  
LLEVAR RIFLES  
LIGEROS, DE POCO  
CALIBRE, ¿VERDAD?

NO LO CREAS... UNA BALA  
DE PEQUEÑO CALIBRE  
PRODUCE Poca HEMORRAGIA  
EN EL ANIMAL HERIDO, Y  
DIFICULTA EL RASTREO.

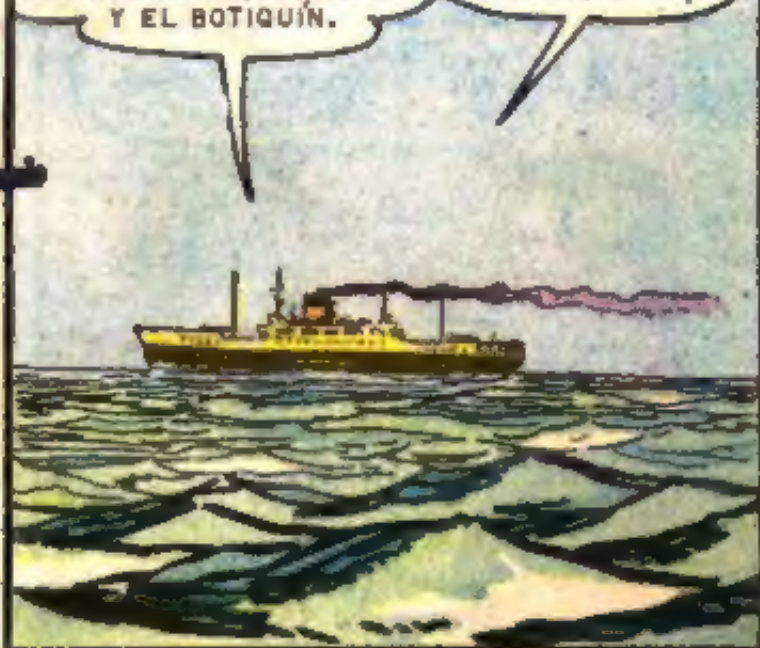


ADEMÁS, LOS ANIMALES DE PIEL  
GRUESA, COMO LOS BÚFALOS Y  
BISONTES, REQUIEREN BALAS DE  
MAYOR CALIBRE.



BUENO, TODO ESTÁ EN  
ORDEN: LAS ARMAS, LAS  
HERRAMIENTAS, LA ROPA  
Y EL BOTIQUÍN.

SÓLO FALTA LLEGAR  
A LA INDIA, Y...  
/BANG, BANG!





¿NO OLVIDASTE LAS  
LICENCIAS DE CAZA, QUE  
GESTIONAMOS POR CORREO?

/CLARO QUE NO,  
MANUEL/ TRAIGO EN  
REGLA TODOS LOS  
DOCUMENTOS.



EN EL PUERTO ABORDARON EL TREN QUE LOS  
LLEVARIA AL "BLOQUE", O REGIÓN QUE SE LES  
HABÍA SEÑALADO POR ESCRITO.



HORAS DESPUÉS, EN UN CLARO, JUNTO A UN PANTANO...

¿ESTE ES EL "BUNGALOW"  
QUE SE NOS ALQUILA?

SÍ, SAHÍB... ESTE SERÁ SU  
CENTRO DE OPERACIONES.



AL ENTRAR EN EL "BUNGALOW"...

/BIENVENIDOS/ YO SOY  
EL "SHIKARI" (\*) QUE  
CONTRATARON POR MEDIO DE  
LA COMISION FORESTAL.

CONOZCO MUY BIEN TODA LA DIVISION  
DEL RAIPUR SEPTENTRIONAL; PUEDO  
RASTREAR CUALQUIER CLASE DE PIEZA  
QUE USTEDES QUIERAN.



(\*).- RASTREADOR, GUÍA.





AL CAER LA NOCHE...

ENCENDEREMOS VELAS, PORQUE  
AQUÍ NO HAY LUZ ELÉCTRICA, SAHIB.

HACE CALOR...  
SALGAMOS.



¿POR QUÉ ENCENDISTE LA  
HOGUERA? NO HACE FRÍO,  
SINO CALOR.

PORQUE EL FUEGO  
MANTIENE ALEJADAS  
A LAS FIERAS; ASÍ  
EVITAREMOS UNA MALA  
SORPRESA.



LUEGO...

¡ES HERMOSO ESTAR ASÍ,  
BAJO ESTE INMENSO CIELO  
ESTRELLADO, OYENDO LOS  
SUSURROS DEL BOSQUE!

LA SELVA ATRAE Y  
ATERRORIZA A LA VEZ.



SIEMPRE SUCEDEN COSAS QUE  
JUSTIFICAN LA ATRACCION Y EL  
TERROR DE LA SELVA... RECUERDO LA  
LA HISTORIA DEL "BAGH-MUSHKIL"(\*)...



(\*).- TIGRE DIFÍCIL.

EL TIGRE HABÍA ESTADO MERODEANDO  
POR ESTOS CONTORNOS; HABÍA ATACADO  
Y MUERTO A UNA MULA Y A DOS VACAS  
DE LA ALDEA VECINA...





"ERA EL MÁS HERMOSO Y RÁPIDO  
QUE SE HUBIERA VISTO JAMÁS  
POR RAIPUR. . .



"CRUEL Y SANGUINARIO,  
ATACABA MÁS POR PLACER  
QUE POR NECESIDAD O  
DEFENSA. . .



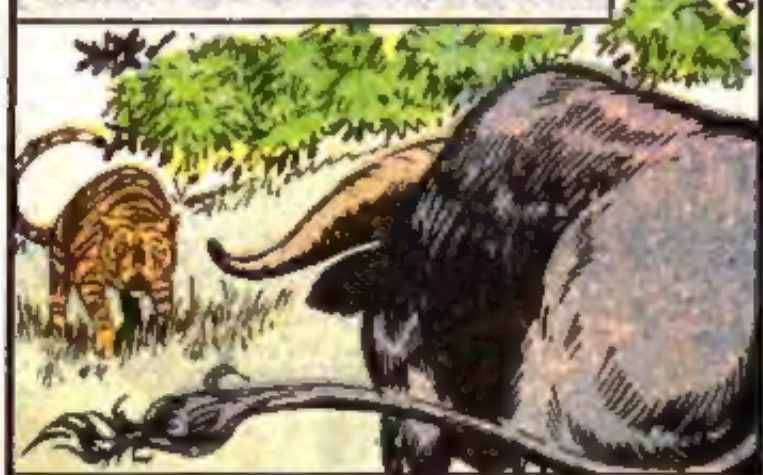
"NI EL VELOZ VENADO  
CHITAL ERA MÁS RÁPIDO QUE  
'BAGH-MUSHKIL'."



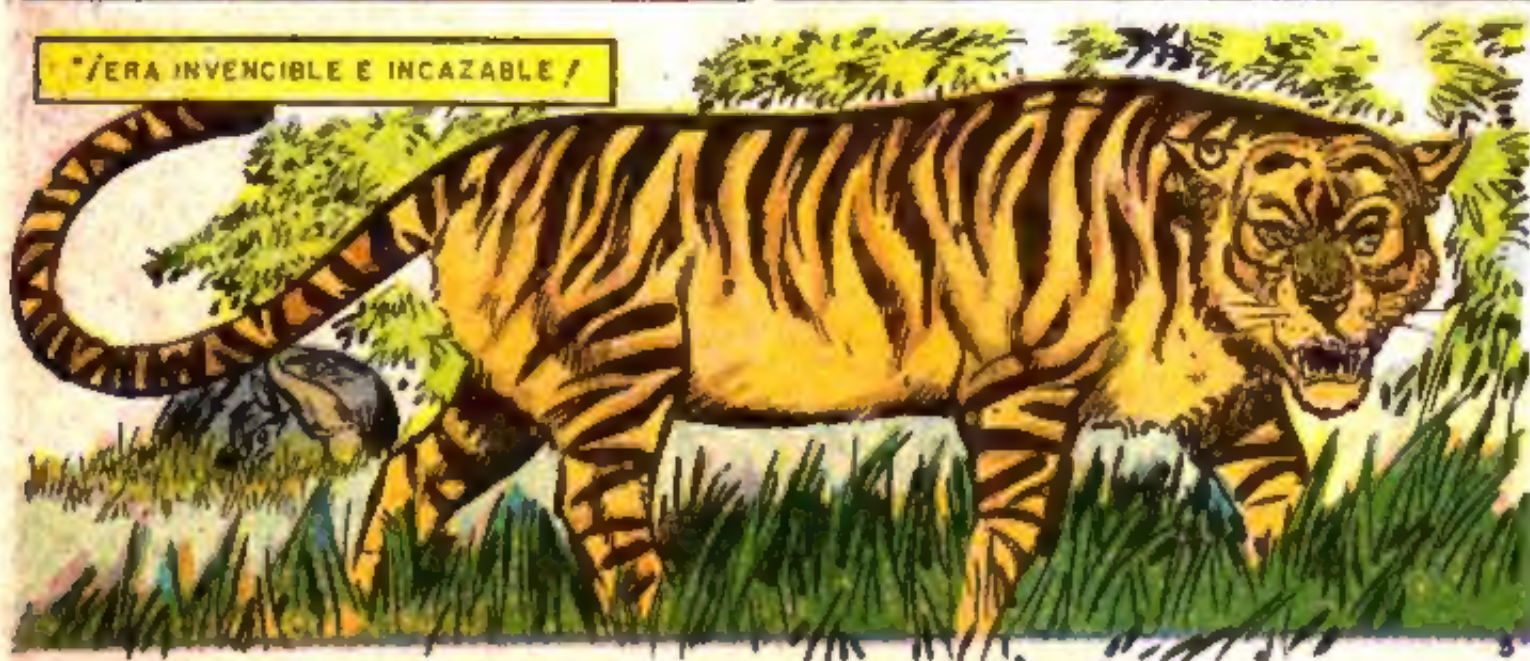
"SIEMPRE TRIUNFABA SOBRE SUS PRESAS. . .



"Y VENCÍA A LOS MÁS ENCONADOS  
ENEMIGOS QUE LE SALIERAN AL PASO."



"/ERA INVENCIBLE E INCAZABLE /





\*ENTONCES, LOS HOMBRES DE LA ALDEA ORGANIZARON UNA BATIDA CONTRA EL TIGRE, PARA ACABAR CON EL TERROR DE RAIPUR...



¡ALLÁ, AL FONDO DEL BARRANCO!

¡CHIST! QUE NO NOS OIGA.

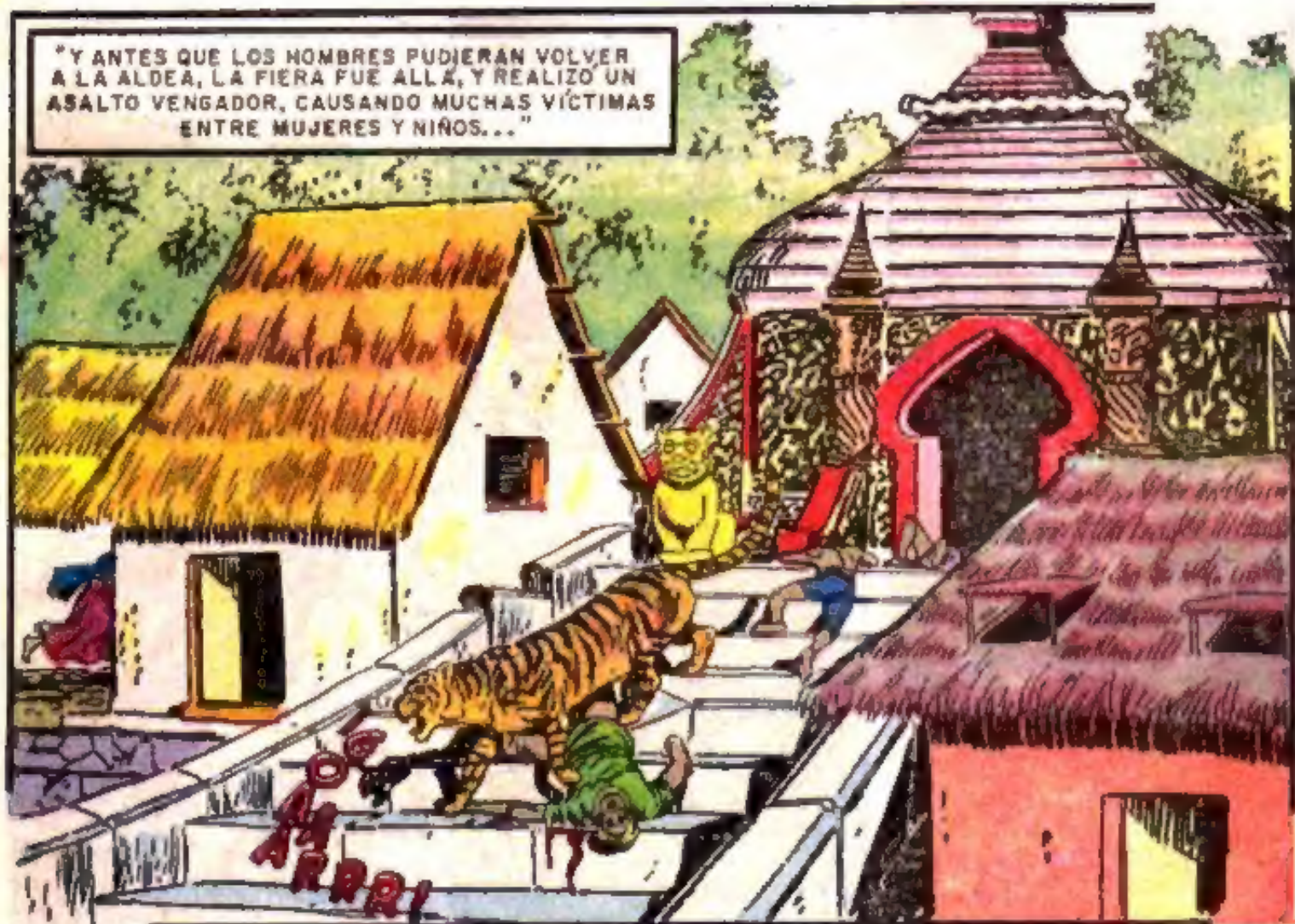


"HERIDO, PERO NO DE GRAVEDAD, 'BAGH-MUSHKIL' LOGRO ESCURRISE Y BURLAR A LOS PERSEGUIDORES.





"Y ANTES QUE LOS HOMBRES PUDIERAN VOLVER A LA ALDEA, LA FIERA FUE ALLÍ, Y REALIZÓ UN ASALTO VENGADOR, CAUSANDO MUCHAS VÍCTIMAS ENTRE MUJERES Y NIÑOS..."



¿CÓMO PUDO SABER EL TIGRE QUE EN LA ALDEA NO HABÍA HOMBRES QUE LA DEFENDIERAN?

¡MISTERIO, SAHIB!



"BAGH-MUSHKIL" REACCIONÓ COMO UN SER INTELIGENTE, DE VERAS... Y NO MIENTO, PUES ESTO OCURRIÓ HACE APENAS DOS MESES, Y SOY TESTIGO DE LOS HECHOS.



¿HACE DOS MESES? ¡OH!

VAMOS, NO TE ASUSTES, QUE NUESTRO "SHIKARI" DICE QUE EL ANIMAL NO HA VUELTO A APARECER POR AQUÍ.







¿QUÉ HA SIDO ESO?

BALIDOS DE "SAMBHAR".  
CHILLIDOS DE MONO LANGUR,  
LLAMADOS DE CIERVO MOTEADO  
O CHITAL...



TODO ESTO SIGNIFICA  
QUE UN TIGRE ANDA POR  
ESTOS CONTORNOS.



¡OOOH!



EN ESE MOMENTO, DOS MOZOS SE ACERCARON AL GRUPO  
CON LA CARRETA ENTOLDADA, DISPUESTA PARA SEGUIR.

¿METEMOS ALGUNA  
TIENDA DE CAMPAÑA?

LLEVAREMOS DOS, PORQUE  
VAMOS A UN LUGAR BASTANTE  
LEJANO.



PRONTO PARTIERON BAJO LA SUAVE  
LUZ DE UNA LUNA EN MENGUANTE.



ESTE COLOR VERDE-GRIS DE  
NUESTRA ROPA NOS PERMITIRÁ  
OCULTARNOS ENTRE LA VEGETACIÓN,  
SIN SER NOTADOS POR LOS ANIMALES.



DE PRONTO, TRAS UN RECODO, APARECIÓ  
UN GRAN BÚFALO, BEBIENDO EN LAS ORILLAS DE  
UNA LAGUNA CERCANA.



¡ES BÚFALO BRAVO,  
DE GRAN CABEZA!

¡SERÍA UN TROFEO  
EXCELENTE!



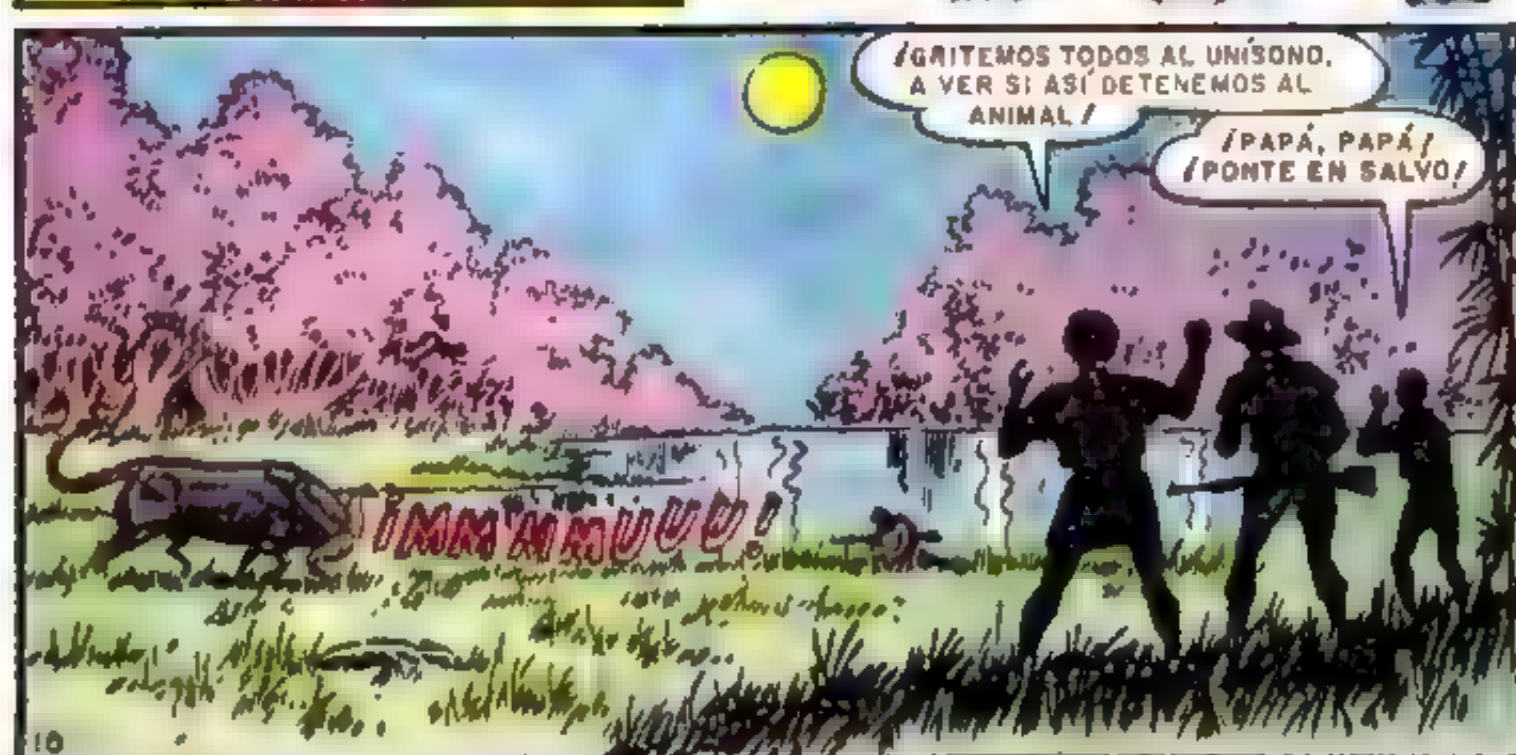
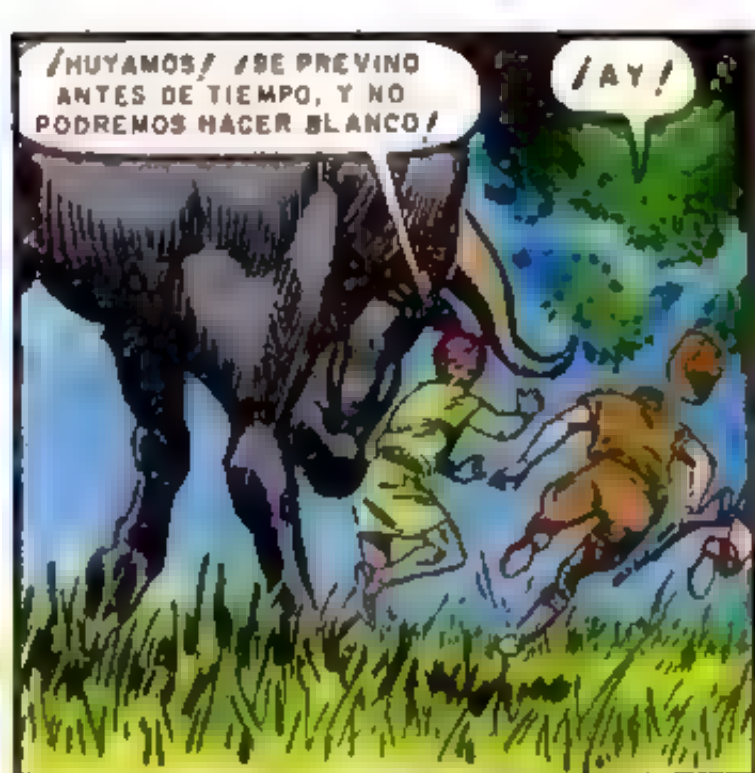
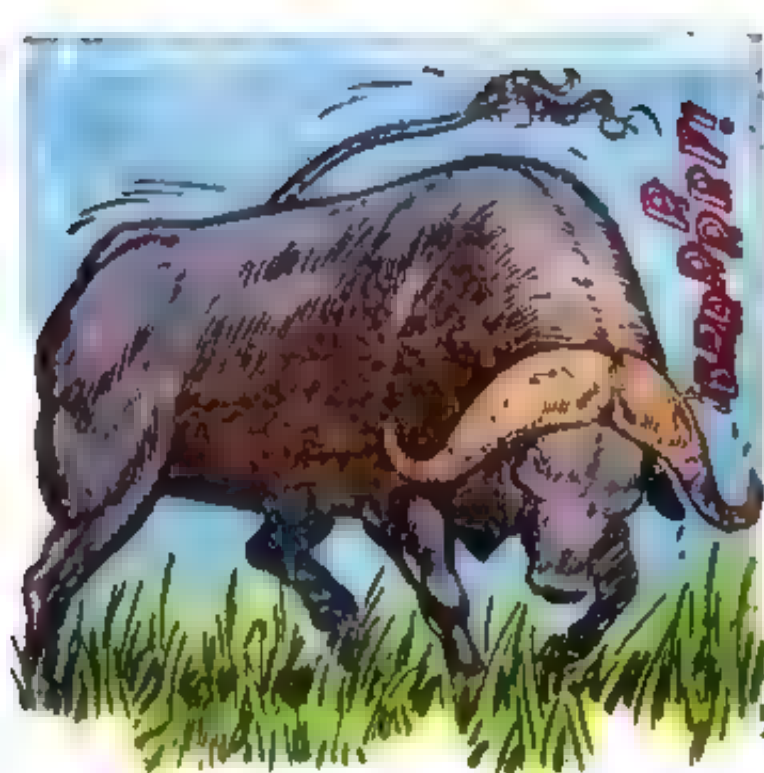
SIN PERDER TIEMPO, DETUVIERON LA  
CARRETA Y DESCENDIERON...



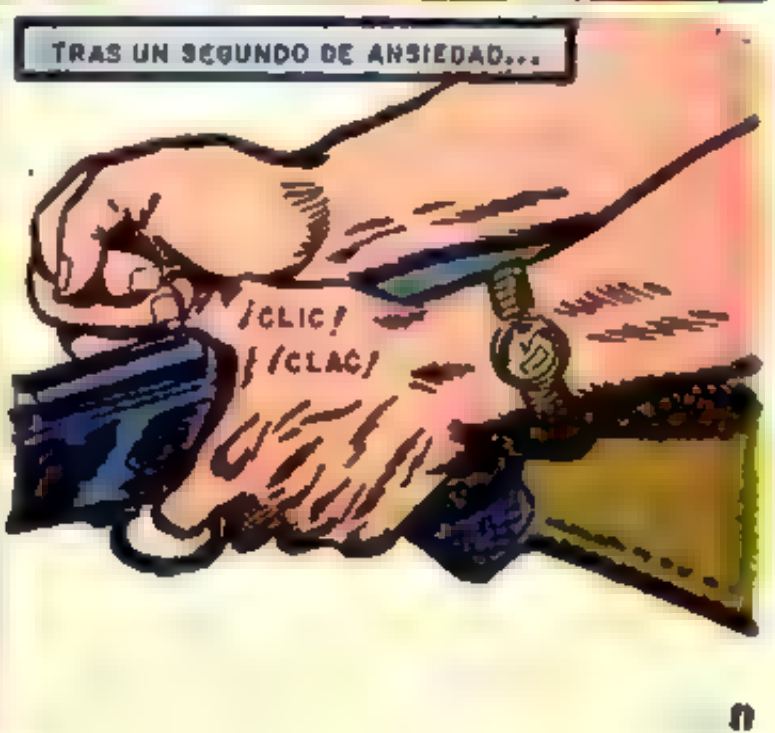
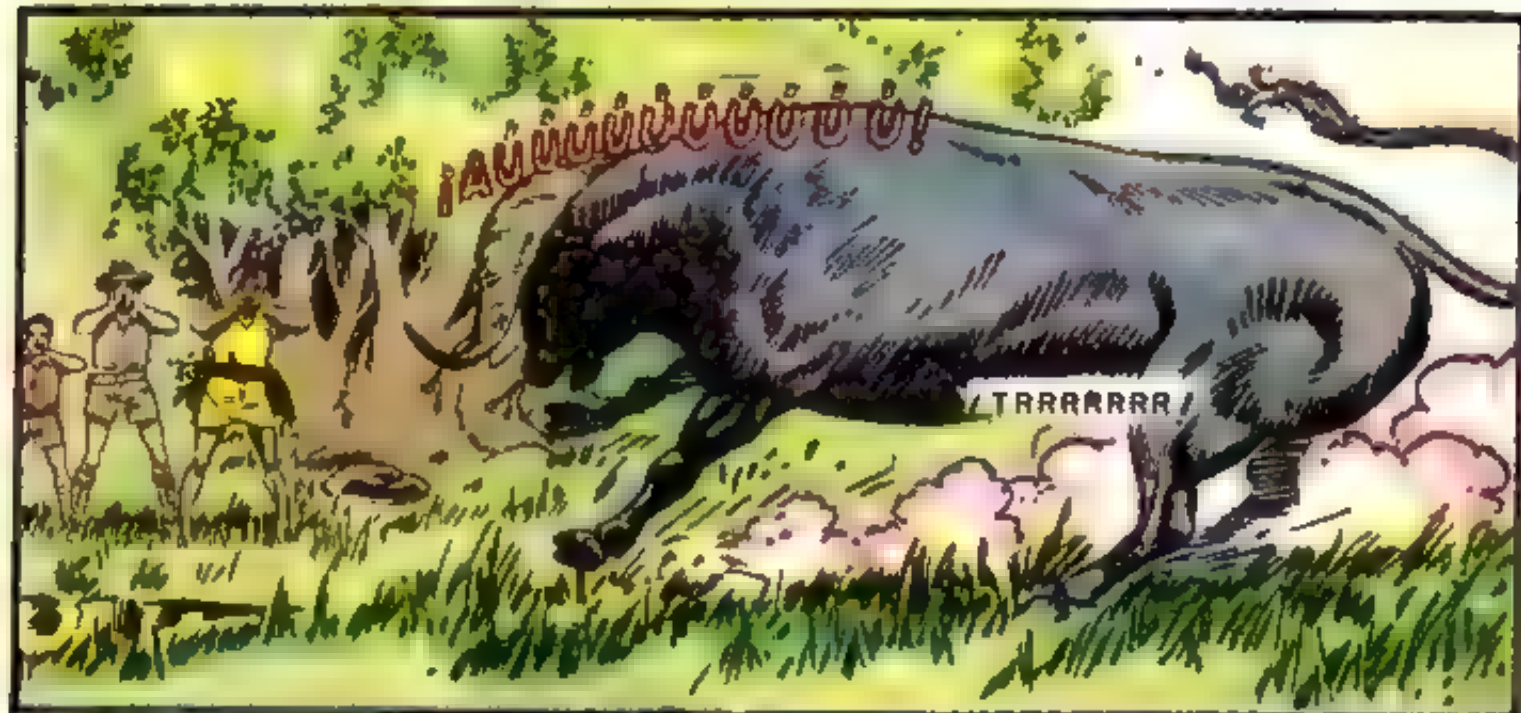
PERO EL BÚFALO LOS SINTIÓ, Y...



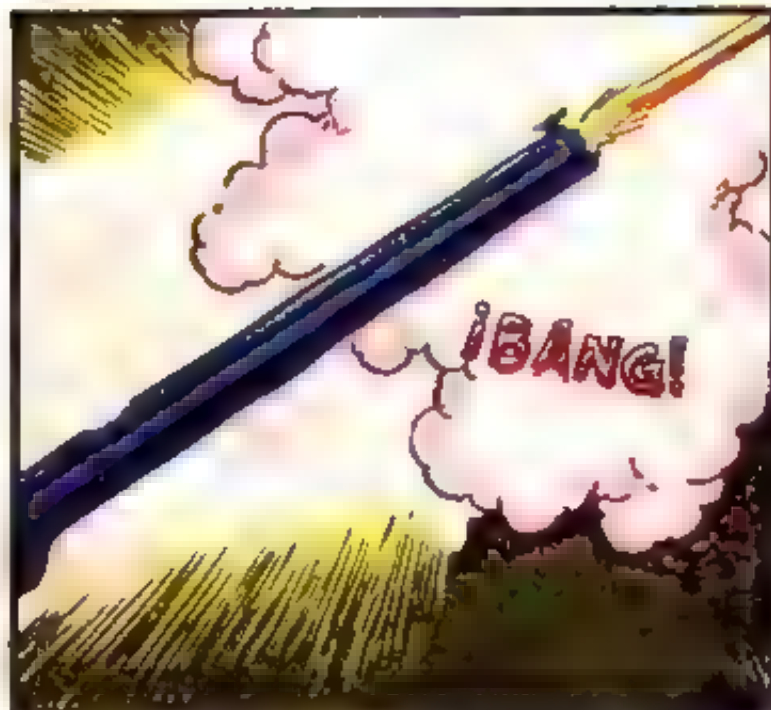








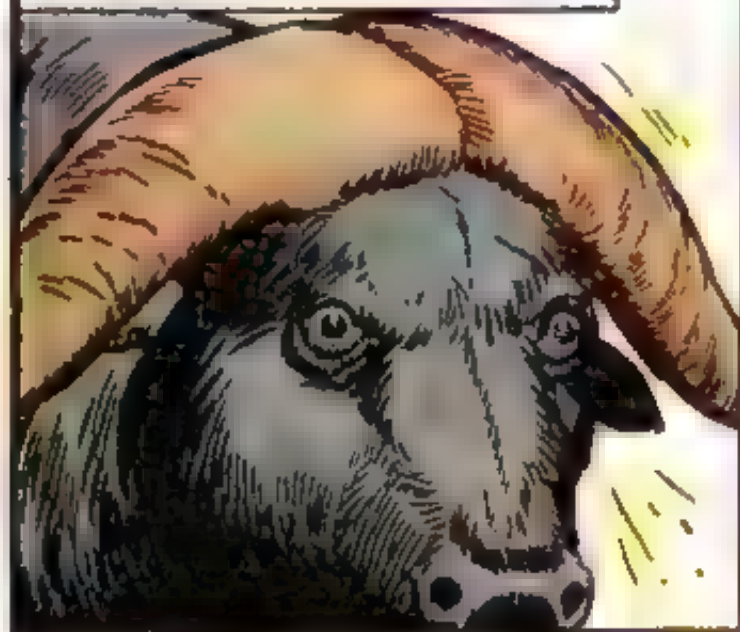




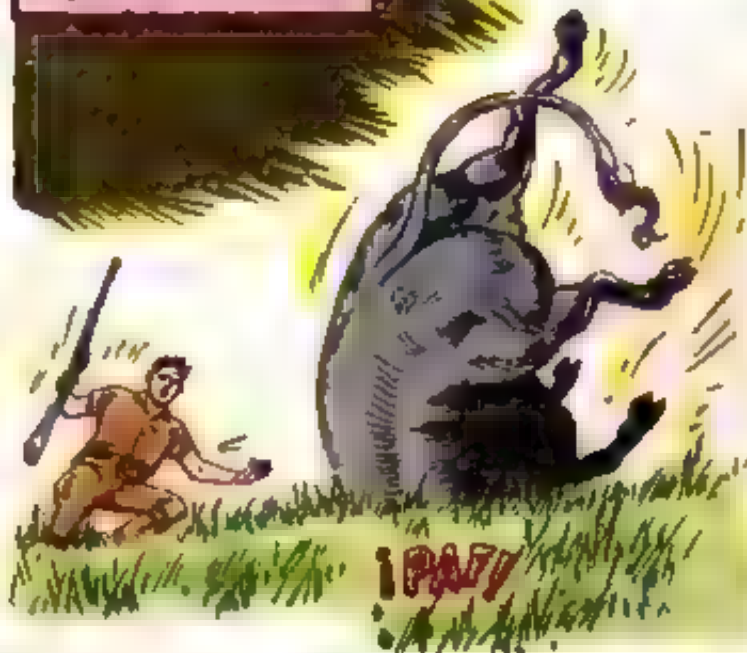
ESTA VEZ, MANUEL HIZO BLANCO  
CERCA DEL CORAZÓN...



TODAVÍA QUISO EL BÚFALO EMBESTIR,  
CON SUS ÚLTIMOS ALIENTOS...



PERO RODO SIN V DA.



¡BRAVO! ¡ACERTO EN  
EL CORAZÓN, SAHÍB!

¡VIVA MI PAPÁ!

HA SIDO UNA  
VERDADERA  
HAZANA.





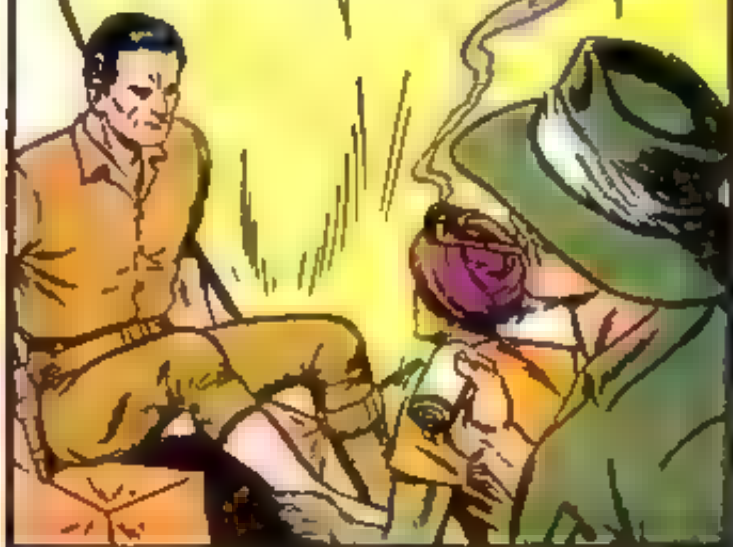
LUEGO...

LEVANTAMOS LAS  
TIENDAS, PARA DESCANSAR.



DARÉ UN BUEN MASAJE AL  
SABÍO, EN SU TOBILLO LUXADO.

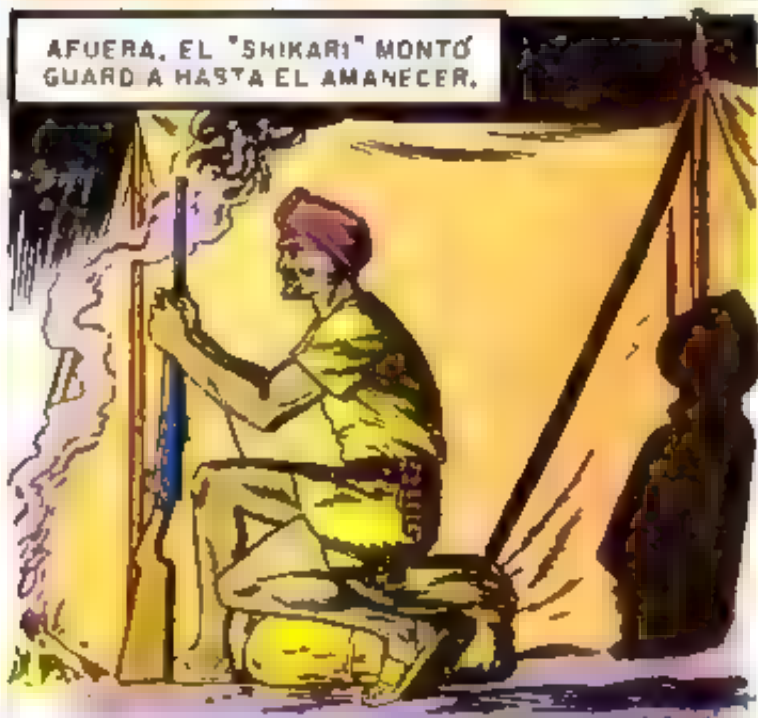
AQUÍ HAY  
VENDAJES.



POCO DESPUÉS TODOS SE DISPUSIERON A DORMIR...



AFUERA, EL "SHIKARI" MONTÓ  
GUARD A HASTA EL AMANECER.



**A**L DÍA S GUIENTE, LA COMITIVA VOLVIÓ A PONERSE EN MARCHA.

MI TOBILLO YA RESISTE BIEN.

¿A DÓNDE VAMOS AHORA?

HACIA EL CENTRO  
DE LA REGIÓN.





MIENTRAS VAYAMOS POR LA ESPESURA, EL BOSQUE NOS PROTEGE... LOS ATAQUES DE LAS PIERAS SUELEN OCURRIR EN CLAROS Y LLANURAS.



/MMM/ PARECE QUE POR AQUÍ HA OCURRIDO ALGO... LA PIEDRA HA SIDO REMOVIDA, MIREN LA MANCHA DE HUMEDAD ABAJO.



Y AQUÍ HAY RAMITAS QUEBRADAS... /CREO QUE HA PASADO UNA MANADA DE BÚFALOS /



¿UNA MANADA DE BÚFALOS? /OH/



EN EFECTO, A POCO ANDAR APARECIÓ UN GRUPO DE CINCO BÚFALOS; EL QUE PARECÍA JEFE DE MANADA ERA UN ANIMAL MACIZO, PODEROSO, GRANDE, DE PIEL OSCURA...





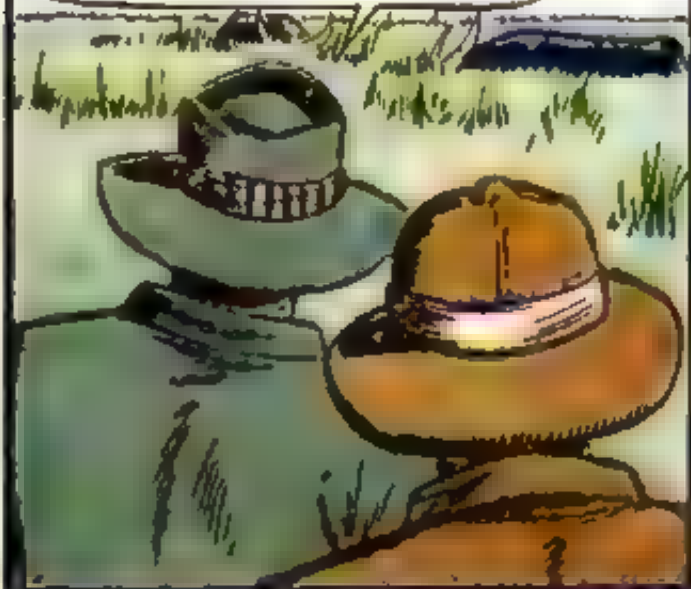
/CH ST/ VOY A ADELANTARME...  
EL BÚFALO OSCURO SERÁ MI  
PRESA; AHORA ME TOCA A MÍ...



FERNANDO, CON UN DEDO HÚMEDO AL AIRE,  
COMPROBÓ LA DIRECCIÓN DEL VIENTO...



EN ESTE CLARO, EL VIENTO PUEDE  
DESVIAR EL PROYECTIL... VOY A  
BUSCAR LA POSICIÓN FAVORABLE.



LENTA, MUY LENTAMENTE, FERNANDO  
AVANZÓ EN SEMICÍRCULO...



TRAS AVANZAR UNOS QUINCE O VEINTE METROS...

/CLIC, CLAC/



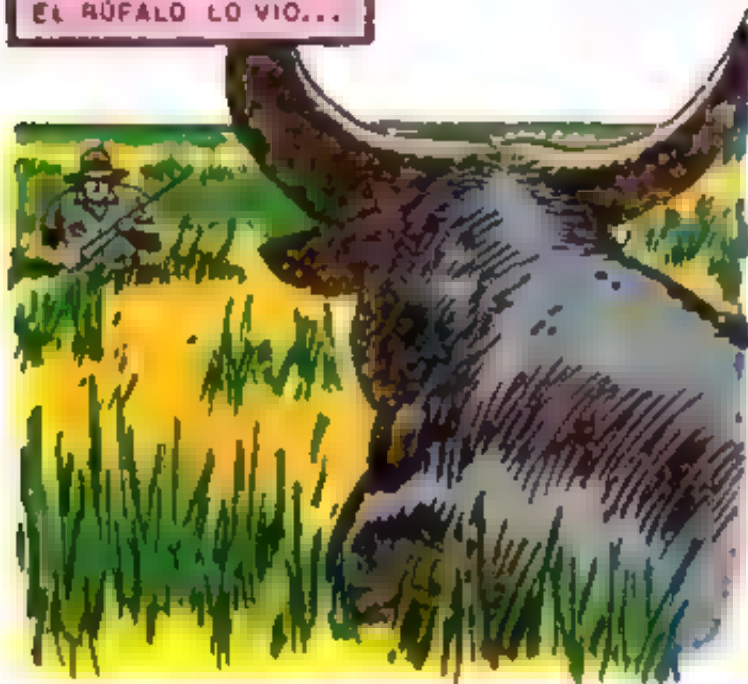
DE PRONTO, UN GOLPE DE VIENTO  
DESCUBRIÓ AL CAZADOR.

¡VVVVVVV!





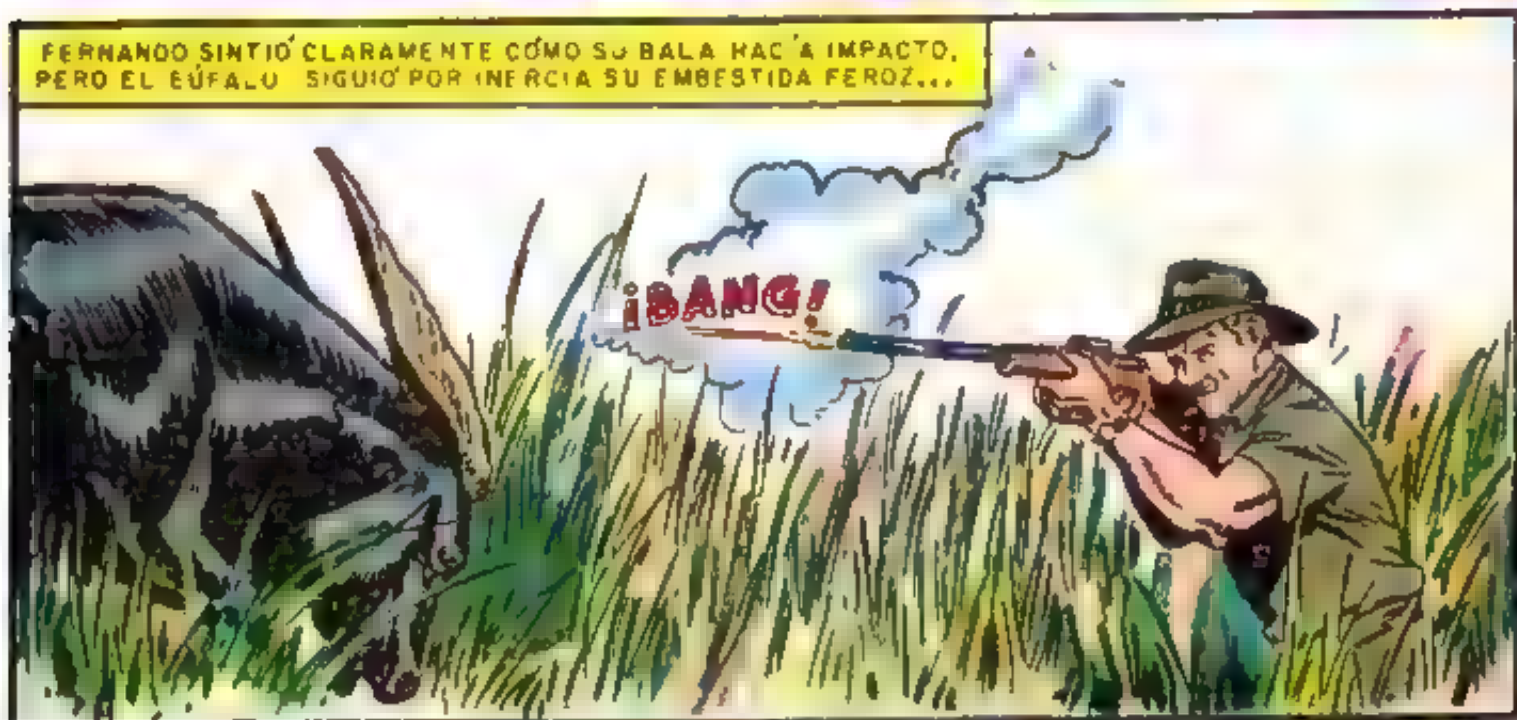
EL RUFALO LO VIO...



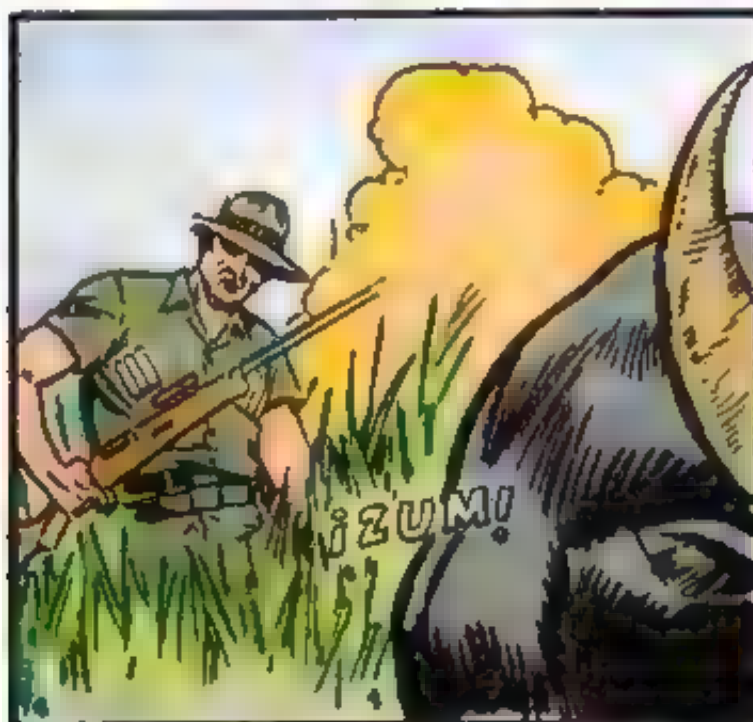
Y SE LANZÓ CONTRA ÉL, INCONTENIBLE.



FERNANDO SENTIÓ CLARAMENTE CÓMO SU BALA HACÍA IMPACTO, PERO EL RUFALO SIGUIÓ POR INERCIA SU EMBESTIDA FERROZ...



UN SEGUNDO DESPUÉS, LA FIERA RODABA POR EL SUELO, HERIDA DE MUERTE.





LOS DEMAS BÚFALOS HUYERON.

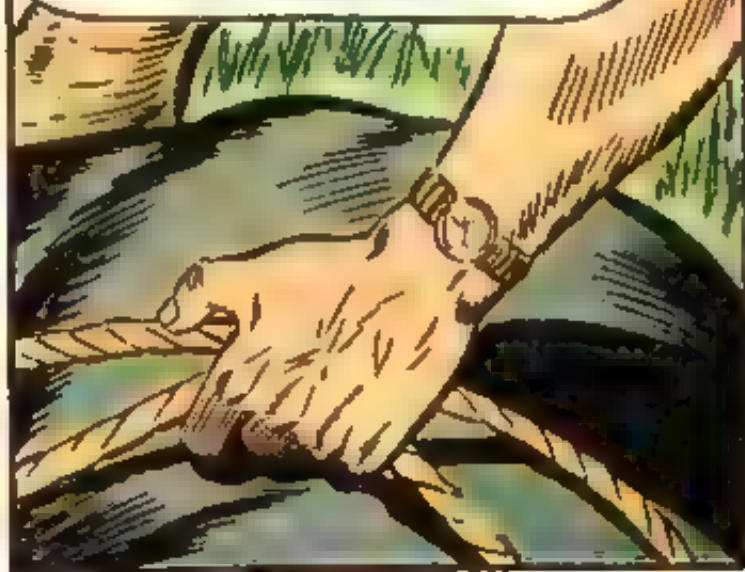
ME ATACÓ EN EMBESTIDA C.EGA,  
PERO YA LO HABÍA HERIDO DE  
MUERTE, Y CAYÓ.

¡ESTUPENDA HAZAÑA,  
FERNANDO!

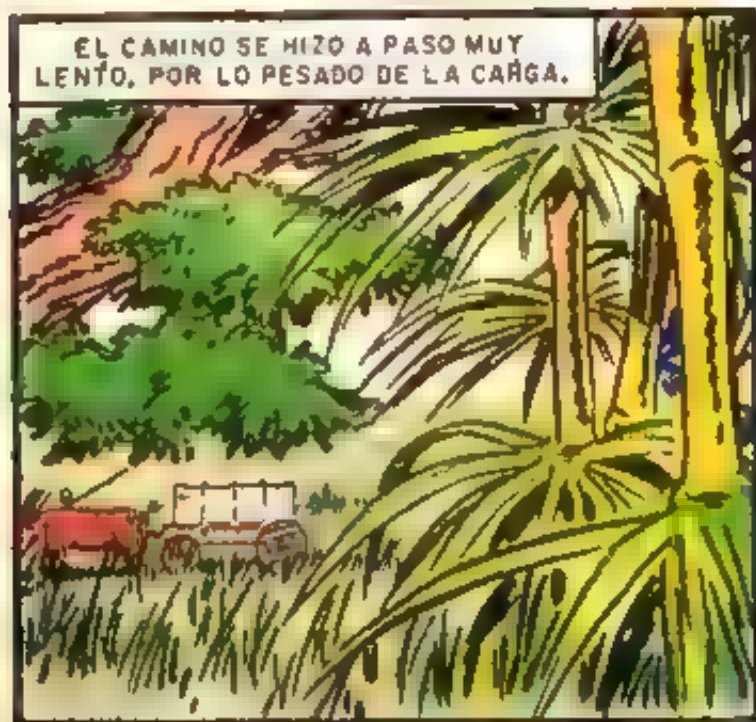


AHORA HAY QUE TERMINAR DE  
ATARLO A UNA SOGA, PARA REMOLCARLO  
AL "BUNGALOW" DESPUES. JUNTO  
CON EL OTRO BÚFALO.

PUEDE QUEDAR ATADO A LA PARTE  
TRASERA DE LA CARRETA, EN  
EL "BUNGALOW" LO SALARÉ Y PREPARARÉ  
PARA CONSERVARLO.



EL CAMINO SE HIZO A PASO MUY  
LENTO, POR LO PESADO DE LA CARGA.



¡QUÉ BLANCA SE VE  
LA CARRETERA!

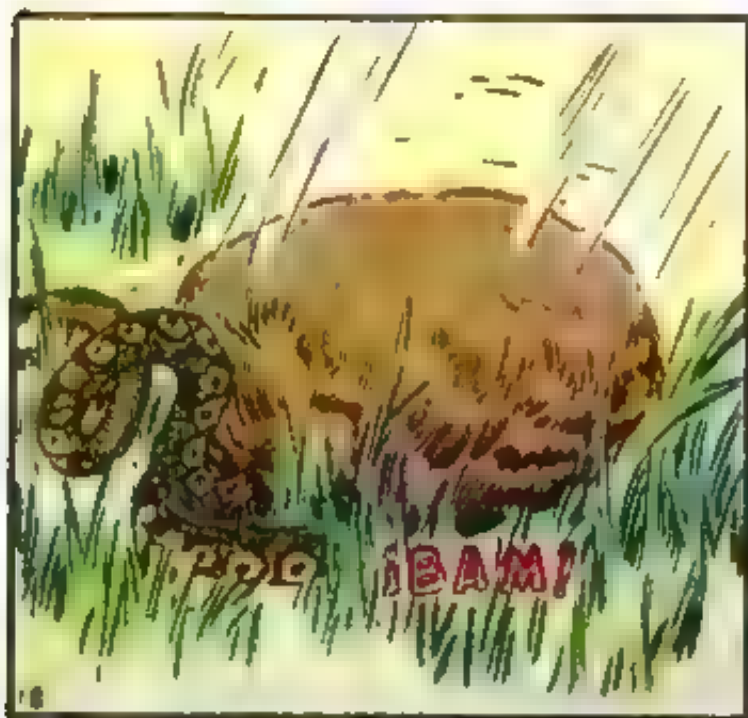
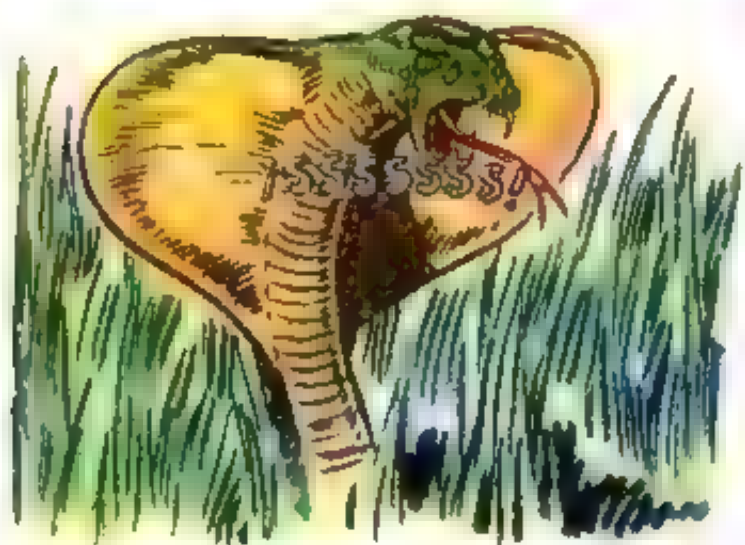
¡MIREN, PARECE QUE  
RAM GUAIR ESTÁ ATENTO  
A ALGO QUE LO  
PONE NERVIOSO!







¿ERA UNA COBRA ENFURECIDA?





/BRAVO/ /RAM GJAIR HA CAZADO  
SU PROPIO MONSTRUO, UNA COBRA/



ESTABA ACECHANDO, DISPUESTA A  
SALTAR SOBRE EL PRIMERO QUE SE  
ACERCARA... POR FORTUNA, ESCUCHÉ  
A TIEMPO SU SISEO.



POR FIN, LLEGARON AL "BUNGALOW", A LA HORA DEL CREPUSCULO.

/HA SIDO UNA JORNADA FELIZ/

/YA LO CREO/ /DOS ENORMES  
BÚFALOS Y UNA COBRA/



DON FERNANDO Y PAPÁ HAN COBRADO  
DOS PIEZAS MUY IMPORTANTES, PERO  
AHORA FALTA LA MÍA; ¿O ES QUE NO  
VAN A DEJARME CAZAR?



HIJO, YO TE HE TRAÍDO COMO  
OBSERVADOR, PARA QUE VAYAS  
APRENDIENDO; PERO TODAVÍA  
NO PUEDES CAZAR, EXCEPTO  
PATOS O LIEBRES.





Y ESO SERÁ CUANDO  
NOSOTROS LO INDIQUEMOS...

¿ASÍ QUE NO PODRÉ DISPARAR  
POR MI PROPIA CUENTA?



NO... A MENOS QUE SEA POR UNA  
EMERGENCIA GRAVE, COSA DIFÍCIL  
CON LAS PRECAUCIONES QUE  
TOMAMOS.



LA NOCHE LLEGÓ, EN MEDIO DE UN CONCIERTO  
DE GRILLOS Y RUMORES DE LA SELVA.



/CRRRIC/  
/CARRRRRR/

DESGUO...

¡GAAAAAA!

¡HUUUUUU!



¡OTRA VEZ LOS ANIMALES  
ESPANTADOS! ESTOY SEGURO QUE  
UN TIGRE ANDA CERCA...





A UNOS 600 METROS DE AHÍ, SELVA ADENTRO,  
SE ESCUCHABA UN ACOMPASADO CAMINAR FELINO,  
QUE HACÍA CRUIR LAS HOJAS SECAS.

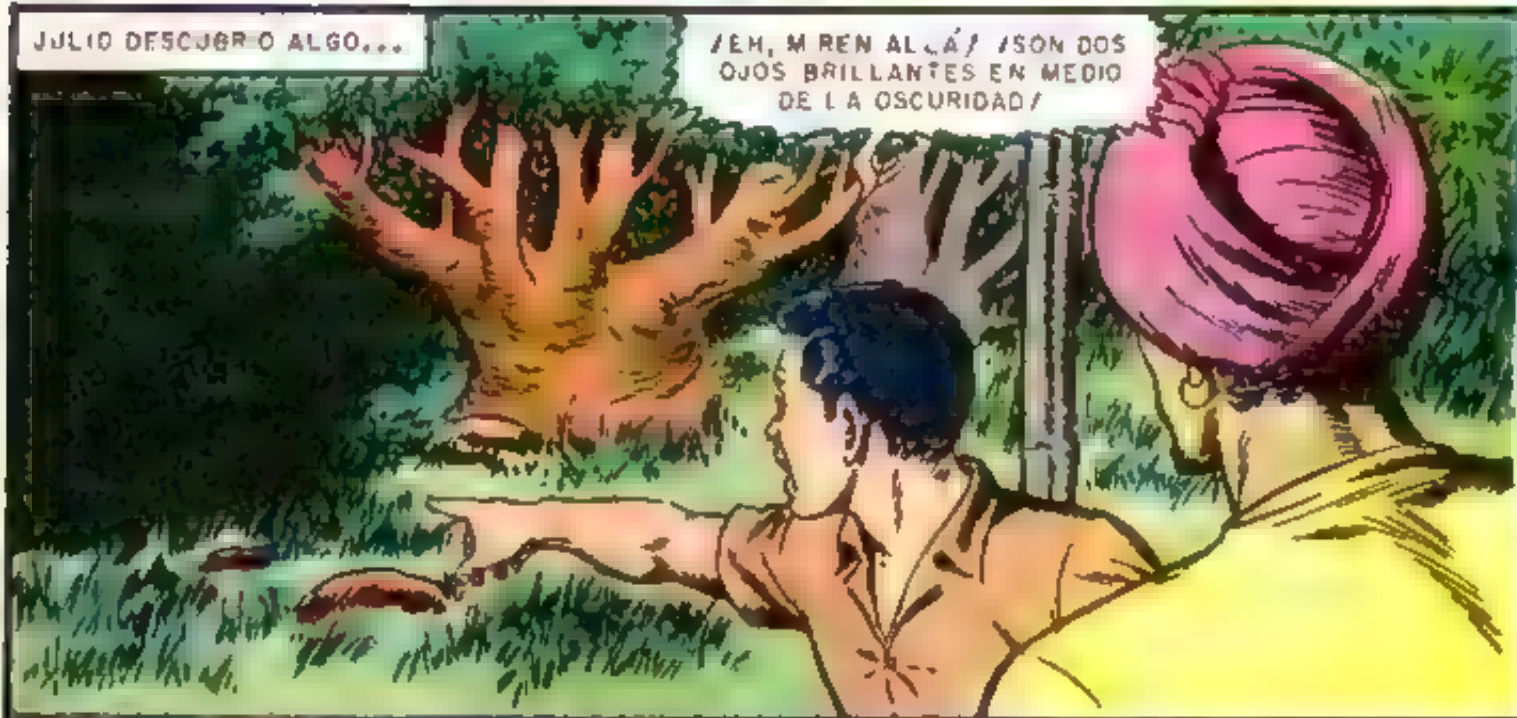


DE PRONTO AL ABRIRSE UN  
MACIZO DE VEGETACIÓN...



JULIO DESCUBRIR ALGO...

/EH, MIREN ALLÁ/ /SON DOS  
OJOS BRILLANTES EN MEDIO  
DE LA OSCURIDAD/



PERO EN SEGUNDA SE OCULTÓ OTRA VEZ.



NO HAY NADA.

YO TAMPOCO VEO NADA; DEBE  
HABER SIDO TU IMAGINACIÓN.

/NO, LES DIGO QUE  
VI UNOS OJOS/





¡VAMOS, HIJO! ES MEJOR QUE TE ACUESTES, YA ES HORA DE DORMIR.

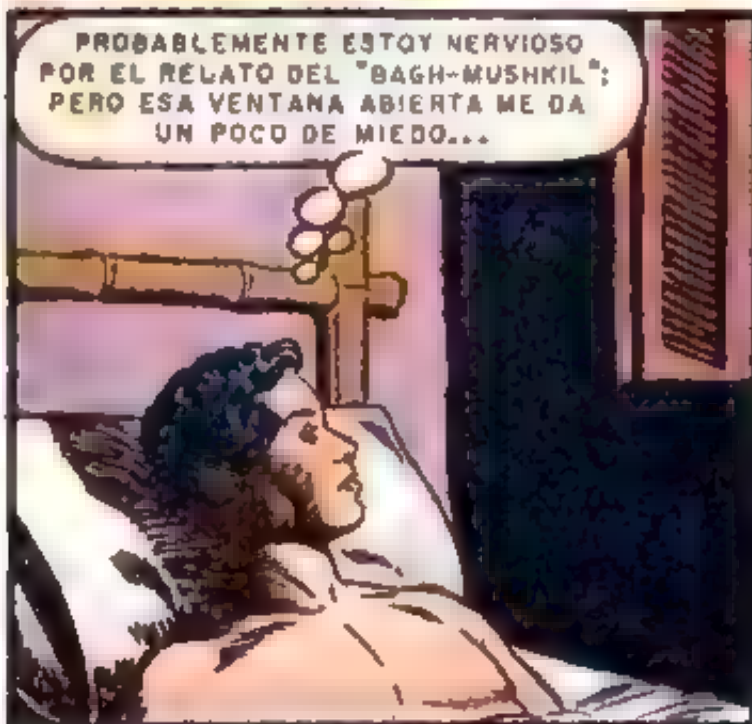
PAPÁ, NO FUE ALUCINACIÓN, TE LO ASEGURO...



TAL VEZ, PERO NADA SUCEDERÁ, PORQUE EL "SHIKARI" MONTARÁ GUARDIA... DUERME TRANQUILO TIENES UN CUARTO PARA TI SOLO.



PROBABLEMENTE ESTOY NERVIOSO POR EL RELATO DEL "BAGH-MUSHKIL"; PERO ESA VENTANA ABIERTA ME DA UN POCO DE MIEDO...



SIN EMBARGO, COMO ESTABA RENDIDO POR TANTAS EMOCIONES, PRONTO SE QUEDÓ DORMIDO.



**P**OCO DESPUÉS, EL "BUNGALOW" QUEDÓ APAGADO Y EN SILENCIO. ENTONCES, UNA FIGURA SILENCIOSA SE DESLIZÓ HACIA LA CABAÑA, GRUÑENDO SORDAMENTE...





EL "SHIKARI" SE HABÍA QUEDADO DORMIDO,  
PUES TENÍA DOS NOCHES DE VELAR...

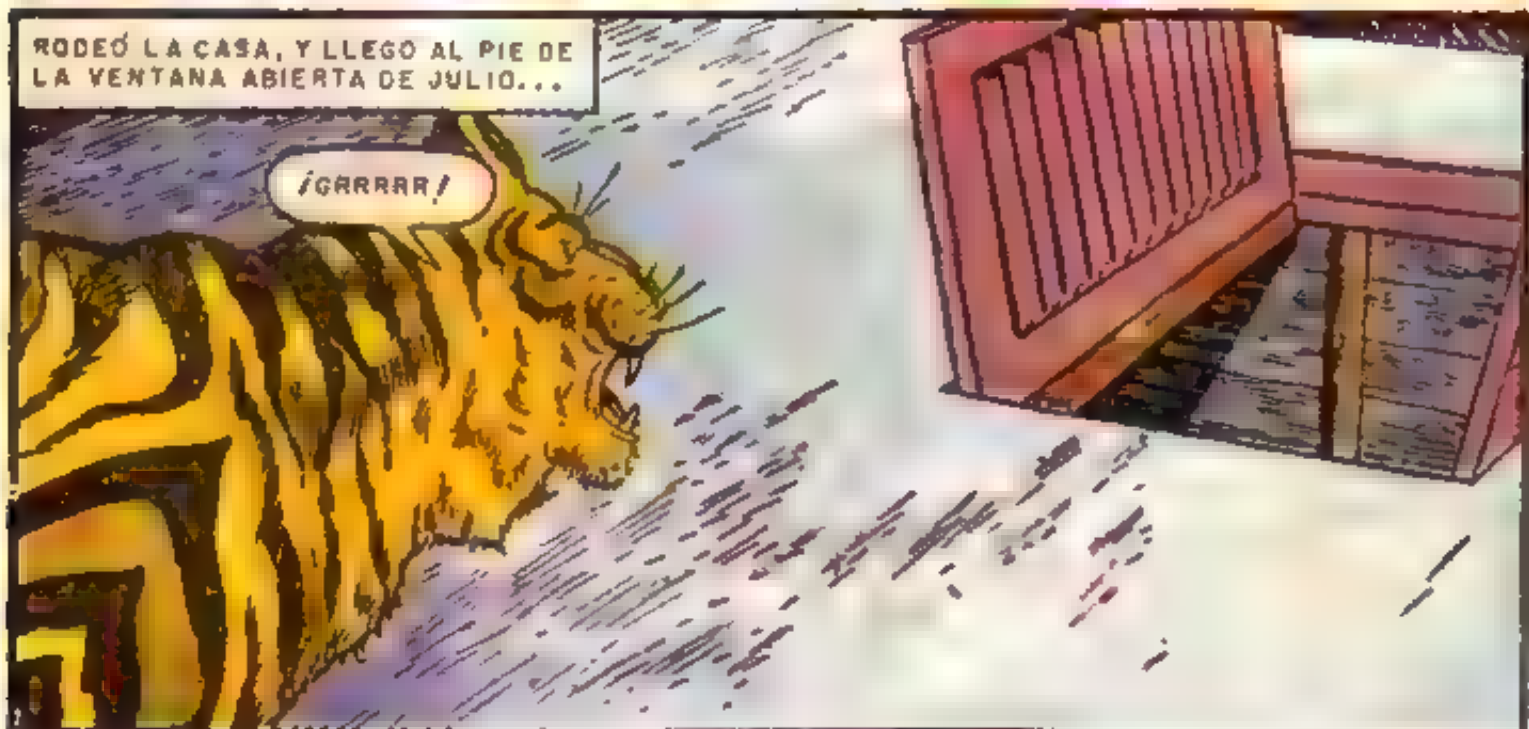
EL TIGRE AVANZÓ... EN SU LOMO ASOMABA  
UN PEOAZO DE LANCETA QUEBRADA... ¡ERA  
EL TERRIBLE "BAGH-MUSHKIL"!

/Z-Z-Z-Z-Z/



RODEÓ LA CASA, Y LLEGÓ AL PIE DE  
LA VENTANA ABIERTA DE JULIO...

/GRRRRR/



INESPERADAMENTE, UN GOLPE DE VIENTO  
HIZO AZOTAR LAS PUERTAS DE LA VENTANA.

¡PLAM!



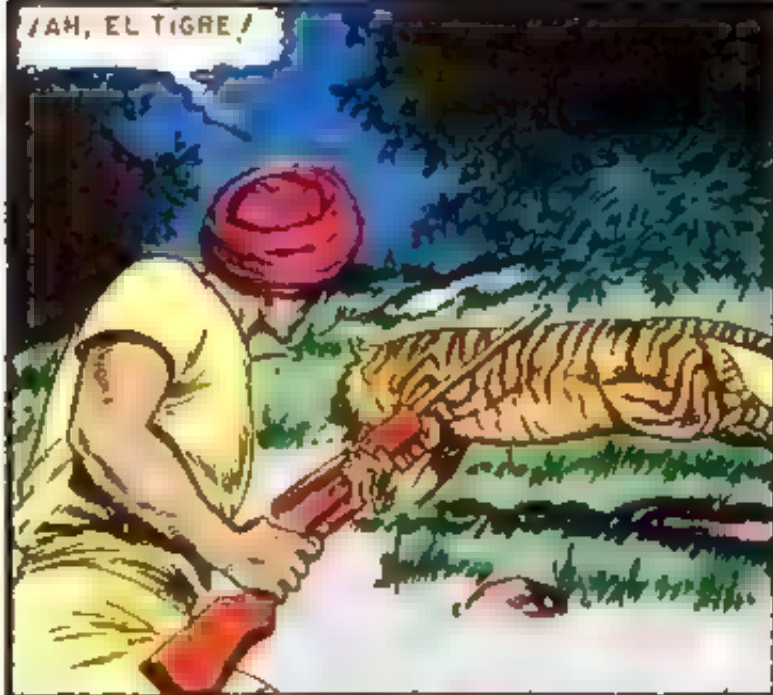
AQUELLO DESPERTÓ AL "SHIKARI"...

¿QUIÉN VA?

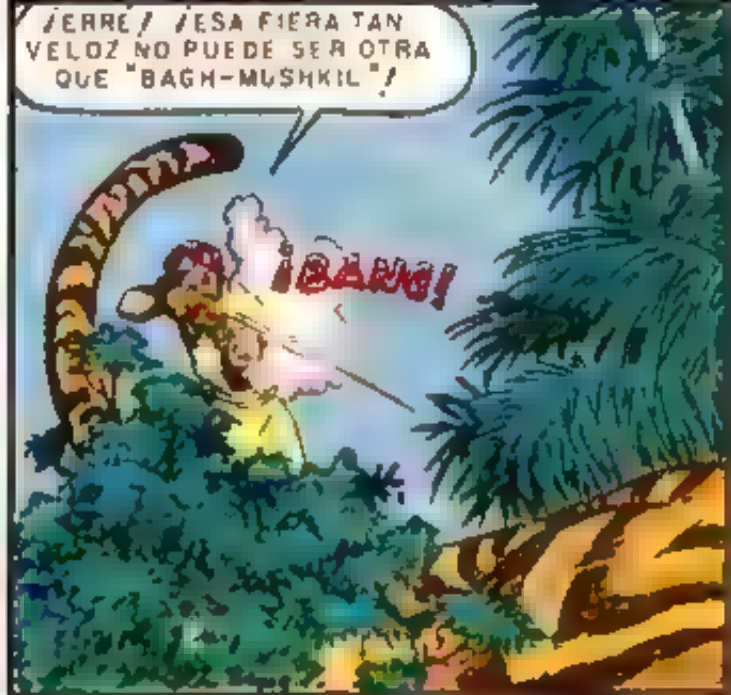




¡AH, EL TIGRE!

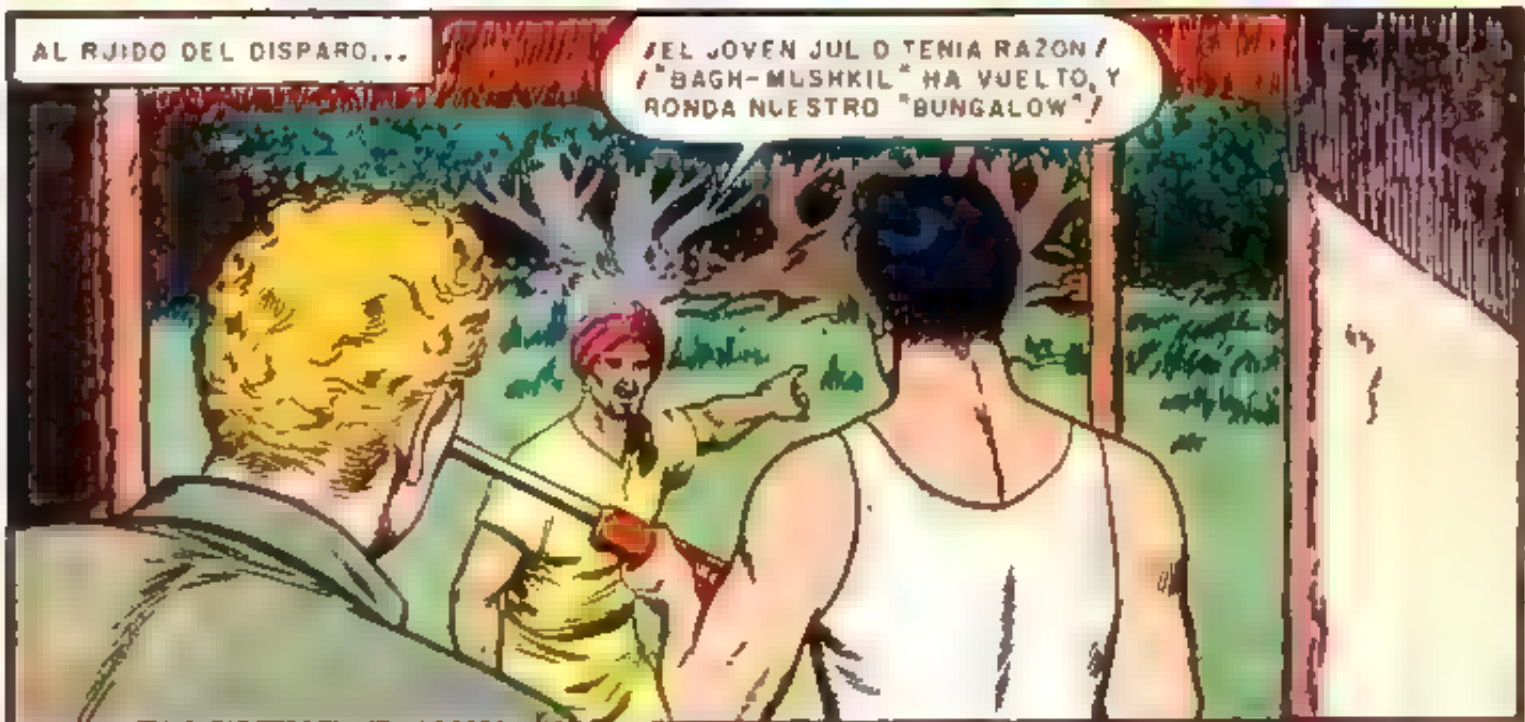


¡ERRE! ¡ESA FIERA TAN VELOZ NO PUEDE SER OTRA QUE "BAGH-MUSHKIL"!



AL RUJIDO DEL DISPARO...

¡EL JOVEN JULIO TENIA RAZON!  
¡"BAGH-MUSHKIL" HA VUELTO, Y RONDA NUESTRO "BUNGALOW"!



¿PODRÁS RASTREARLO MAÑANA?  
¡ESTOY RESUELTO A DARLE CAZA!

MI OFICIO ES SER RASTREADOR,  
SAHIB, ¿USTED ORDENE.



¡PUES AL AMANECER EMPEZAREMOS EL RASTREO!  
¡ESE TIGRE DEBE SER NUESTRO TROFEO MAXIMO, PASE LO QUE PASE!

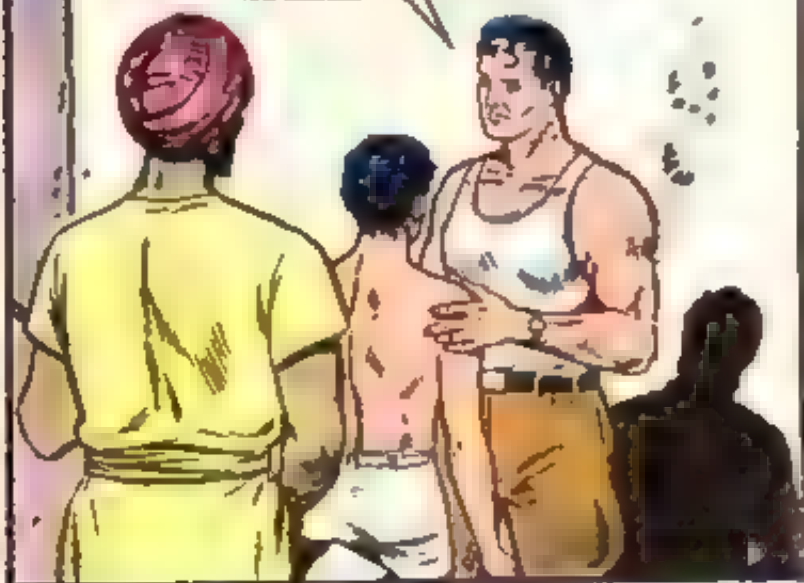




/ASÍ SE HABLA/ /BRAVO/  
/YO QUIERO UN RIFLE/



/NADA DE RIFLE, PEQUEÑO/ TÚ  
ESTARÁS BIEN PROTEGIDO, PORQUE  
ESE ANIMAL ES PELIGROSÍSIMO.

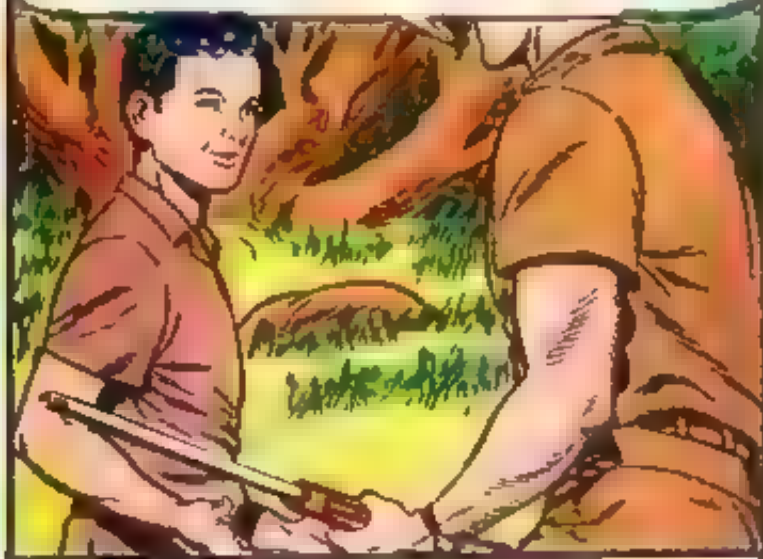


SIN EMBARGO, SANIB, TENDRÁ QUE  
DAR UN RIFLE AL JOVEN JULIO, PORQUE  
ES UNA MEDIDA DE SEGURIDAD.



AL AMANECER, SE DISPUSO LA PARTIDA.

EN VISTA DE LO QUE DIJO EL "SHIKARI", TE  
ENTREGO ESTE RIFLE, QUE TENDRÁS QUE USAR  
CON GRAN SENTIDO DE RESPONSABILIDAD, HIJO.



EL ARMA PESA TRES KILOS Y MEDIO,  
PERO TIENE UNA POTENCIA APROXIMADA  
DE M L, Y UNA VELOCIDAD PROMEDIO  
DE 700 METROS POR SEGUNDO.

TE PROMETO QUE NO  
HARÉ TONTERÍAS, PAPÁ.

ASÍ LO ESPERAMOS.





EL TIGRE NO DEBE ESTAR  
MUY LEJOS... SUS HUELLAS  
ESTÁN FRESCAS.



LES RUEGO QUE ESTA VEZ NO TOMEN  
LA COSA COMO JUEGO. / "BAGH- MUSHKIL"  
ES UN PELIGRO MORTAL, Y NADIE  
DEBE DISTRAERSE /



ESTÁ BIEN... /YO MONTARÉ  
LA PRIMERA GUARDIA/ GUARDEN  
SILENCIO, PARA PODER DESCUBRIR  
CUALQUIER RUIDO.



SE HIZO UN SILENCIO CARGADO DE PRESAGIOS...  
/EL PELIGRO SE PRESENTIA EN LA ATMOSFERA /



DE PRONTO, LA VOZ DEL "SHIKARI"...

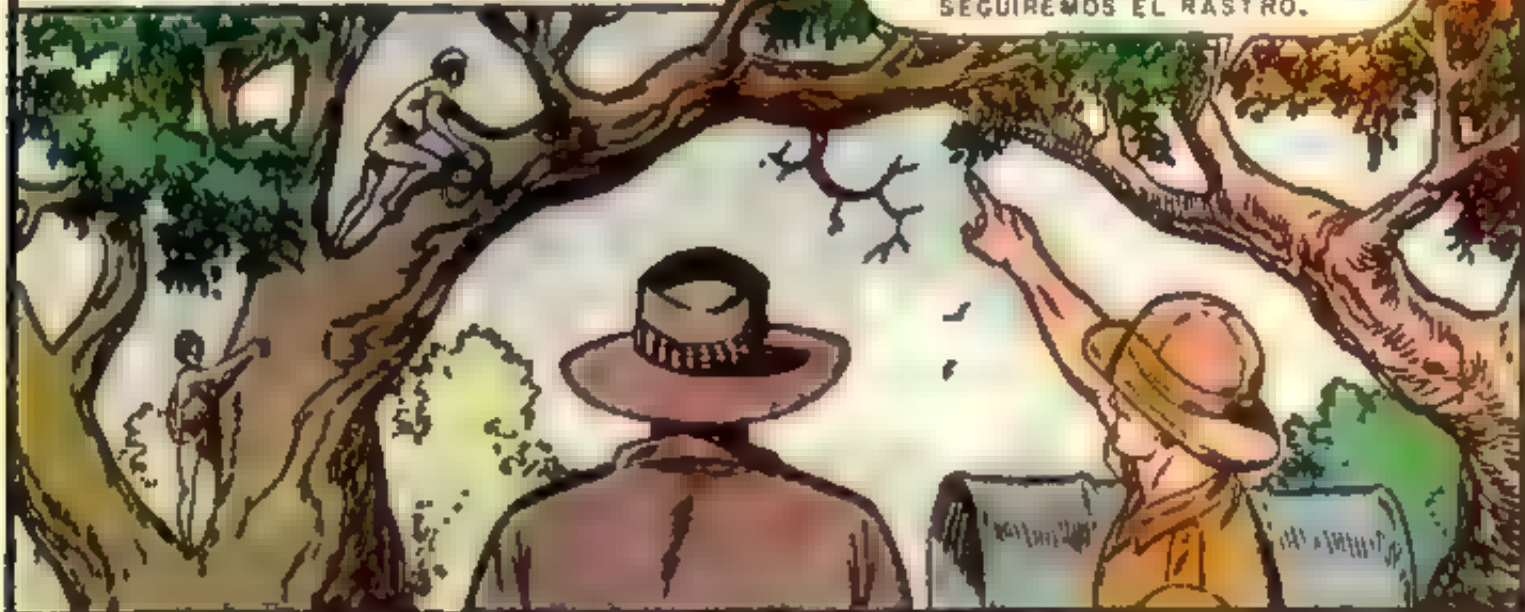
¡UNA SEÑAL INDUDABLE! /ESTE  
VENADO ACABA DE SER MUERTO  
POR EL TIGRE / SU PEL  
ESTÁ CAL ENTE.





EN UN LUGAR CONVENIENTE, SE CONSTRUYÓ  
UN "MACHAM", O PLATAFORMA DE MADERA...

SUBIRÁN UN MOZO Y JULIO,  
COMO VIGIAS; MIENTRAS, NOSOTROS  
SEGUIREMOS EL RASTRO.



A ESCASOS DOBICIENTOS METROS,  
EN UNA PEQUEÑA HONDONADA...



LOS CAZADORES, PRESINTIENDO UN ENCUENTRO  
REPENTINO, AVANZABAN CAUTELOSAMENTE...



AL ACERCARSE, EL TIGRE LOS OTEÓ...



¡NO SE MUEVA  
NADIE!

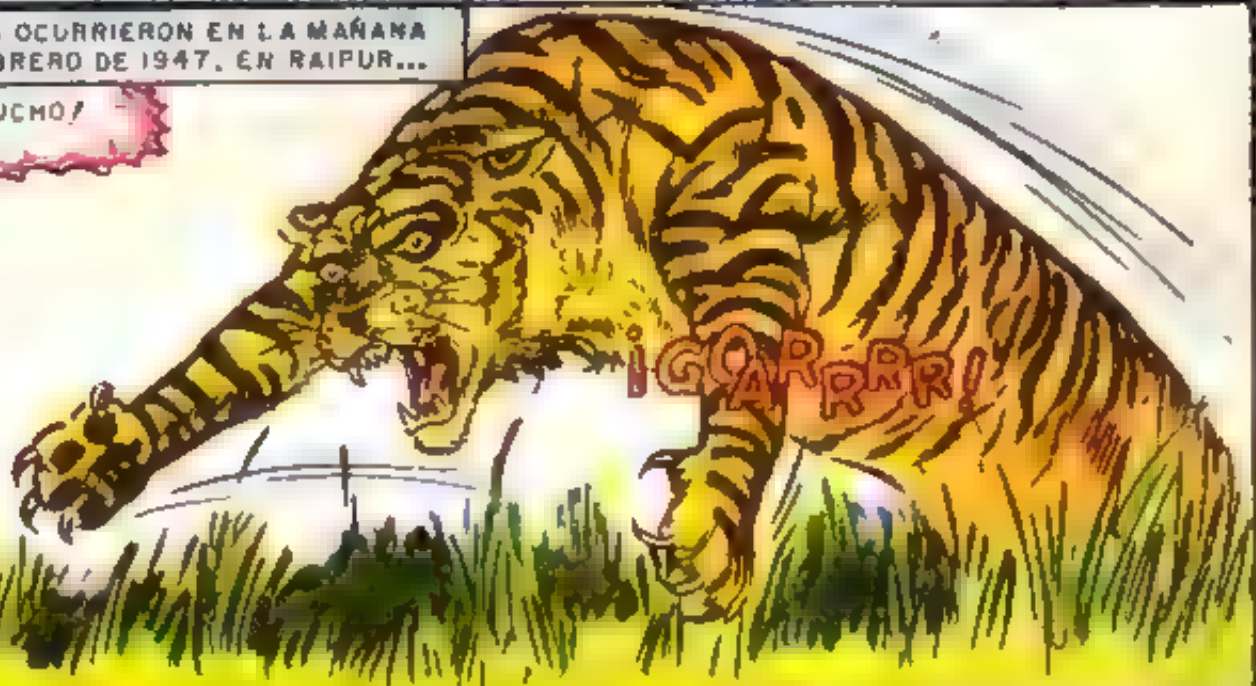
¡GOAARRR!





ESTOS HECHOS OCURRIERON EN LA MAÑANA  
DEL 3 DE FEBRERO DE 1947. EN RAIPUR...

¡CORTEN CARTUCHO!



¡EL TIGREEEEEEE!

¡NO BRINQUES,  
NO BRINDQUES!



PRAS!

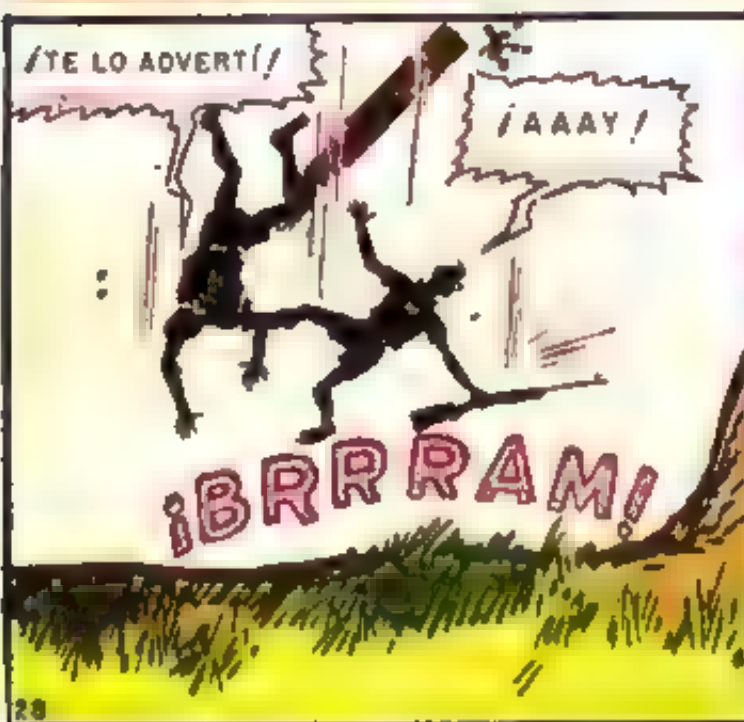
¡CRAC!



¡TE LO ADVERTÍ!

¡AAAY!

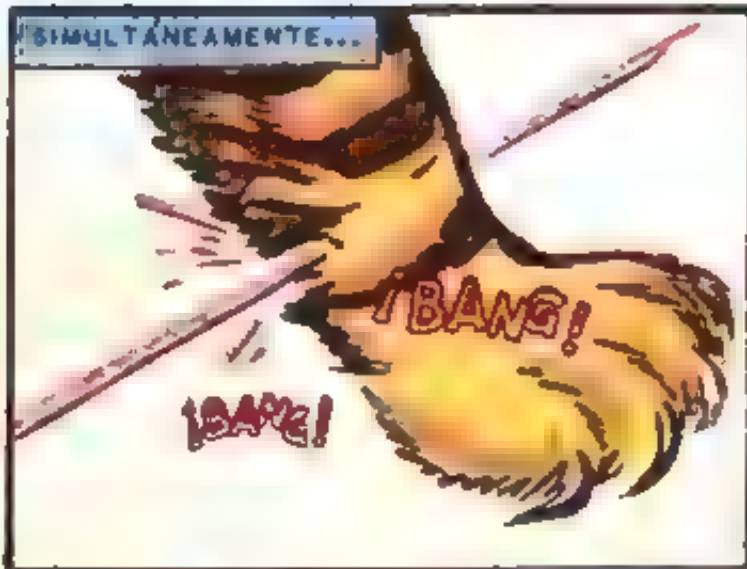
¡BRRRAM!



¡AQUÍ ESTAMOS A MERCED  
DEL TIGRE! ¡HUYAMOS  
HACIA LA CARRETA!







HERIDO EN UNA PATA, "BAGH-MUSHKIL" RUGIÓ DE DOLOR, Y VIRO EN REDONDO, TODAVÍA EN EL AIRE...

¡PARECE QUE SE RETIRA!



CON PASMOSA VELOCIDAD, EL ANIMAL SE OCULTÓ EN LA MALEZA, SIN QUE SU PATA LO ENTORPECIERA...



"BAGH-MUSHKIL", LA FERA VENGAT VA, NO HABIA QUERIDO ENFRENTARSE A LOS CAZADORES ARMADOS OTRA VEZ...





PERO SEGURAMENTE IBA A INTENTAR ALGO  
TERRIBLE, PORQUE ERA UN MONSTRUJO  
DE INSOSPECHADAS REACCIONES...



HABÍA OLFATEADO SANGRE JOVEN;  
HABÍA, QUIZÁ, "SENTIDO" EL MIEDO  
DE UN SER INDEFENSO...



Y QUISO VENCERSE EN EL DE  
LOS HOMBRÉS AGRESIVOS...



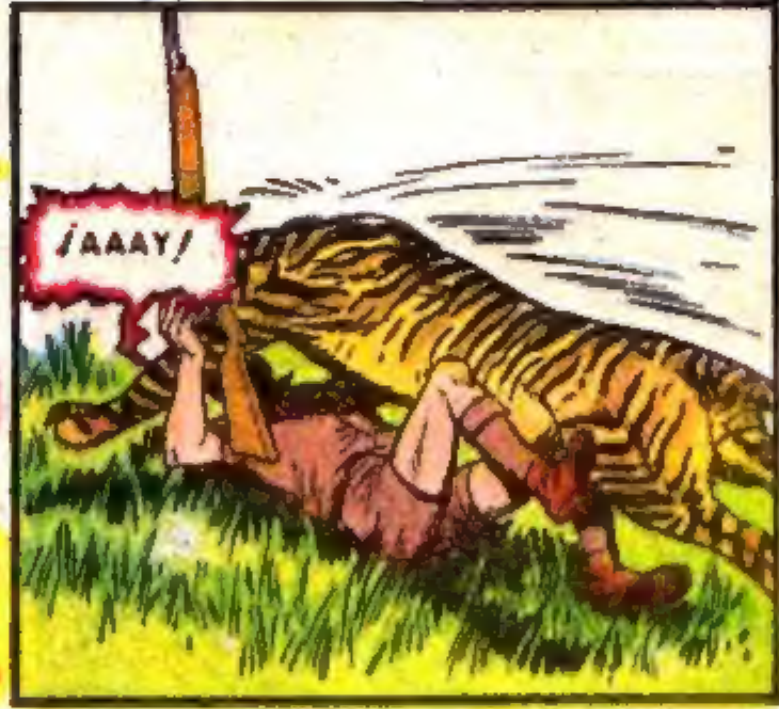
/ EL TIGRE /



La FIERA, CON EL DOLOR EN LA PATA HERIDA, ESTABA DISPUESTA A  
DESPEDAZAR AL MUCHACHO... PERO JULIO SE ECHÓ EL RIFLE A LA CARA, Y...







¡MI HIJO! ¡ES MI HIJO EL QUE HA GRITADO!

¡CORRAMOS, A VER SI LLEGAMOS A TIEMPO!



CUANDO LLEGARON, VIERON AL TIGRE SOBRE EL CHICO, EN ACTITUD COMO DE ESTARLO DEVORANDO...

¡DISPARA, PRONTO, FERNANDO, QUE HA MATADO A MI HIJO!



¡OH, NO, PAPÁ, NO ME HA MATADO! PERO AYÚDENME A QUITÁRMELO DE ENCIMA, QUE PESA MUCHO Y ESTOY ATRAPADO BAJO ÉL.

¿ES POSIBLE?







# LA CACERÍA

**L**A organización de una cacería moderna requiere una serie de trámites y preparativos, ya sea en África, la India o Ceilán.

Ante todo, el interesado debe estar enterado de la clase de fauna que hay en los países que se propone visitar. Hay libros que indican las regiones adecuadas, en las cuales se ha reglamentado la cacería de manera que las especies animales no vayan a extinguirse por el abuso o la matanza inadecuada. Una vez hecha la elección, se escribe al Departamento Forestal del país seleccionado, solicitando informes precisos, obtención de licencias, reservaciones disponibles, temporada, número de piezas que pueden cobrarse, características que deben tener dichas piezas, y datos complementarios acerca de contratación de guías, alquiler de alojamientos, lugares donde proveerse de víveres, municiones y demás cosas que no pueden llevarse desde el punto de partida.

Poco después, el Departamento Forestal del país escogido contesta, enviando respuestas precisas a los datos solicitados. Entonces el presunto cazador vuelve a escribir, aprobando, si está de acuerdo, el plan propuesto, enviando dinero para pagar las licencias, y aceptando respetar las condiciones acerca del tamaño de los animales.

Una vez recibido el visto bueno y todos los papeles oficiales que lo acreditan como cazador, prepara su viaje para estar en el lugar designado durante la temporada considerada conveniente. Véase un ejemplo de las condiciones de las licencias:

Se permitirá al cazador cobrar las siguientes piezas: Un bisonte, una pantera, dos venados. El bisonte deberá medir, de punta a punta de sus cuernos, una anchura mayor de medio metro; la pantera deberá ser adulta; los venados, también. De este modo se controla que las especies no sean sacrificadas demasiado jóvenes, para dar lugar a que antes puedan reproducirse y mantener así su supervivencia. Al que contraviniera estas reglas, le serán aplicadas las sanciones que especifiquen las leyes nacionales o regionales. También se especificará el número de días en que la licencia opera: del 15 de diciembre al 10 de enero, por ejemplo. Esto se debe a que tiene que calcularse si los animales están en brama o no; si lo están, no conviene sacrificarlos, porque es la temporada

en que se reproducen más. Tampoco está permitido cazar hembras que esperan cría, por las mismas razones. En general, puede decirse que todos los cazadores, en cualquier parte del mundo, respetan estas leyes, y que un impulso de solidaridad mueve sus acciones en forma internacional.

Pero, junto a la experiencia del hombre de campo, aparece siempre el cazador improvisado, que no conoce los secretos de su deporte, y es entonces cuando surgen los problemas.

Aquel cazador que no esté experimentado debe contar en todo momento con la ayuda de un guía nativo. El guía soluciona muchos conflictos y es en cierto modo el verdadero responsable de que se cumpla con todas las disposiciones que reglamentan el ejercicio de la caza. En consecuencia, todo lo que tiene que hacer el expedicionario, es no hacer cosa alguna que ofrezca duda o peligro, sin consultar al guía, porque éste no suele equivocarse fácilmente.

Atendiendo fielmente las indicaciones anteriores, puede un hombre entregarse a un apasionante y bello deporte que tantas emociones inolvidables ha proporcionado y seguirá proporcionando.

La cacería, en éste o en cualquier país del mundo, siempre brinda sorpresas, y pone a quien lo practica ante un vasto escenario dominado por el instinto y la valentía.

Adaptación Literaria: Javier Peñalosa  
Realización Artística: Raúl Alva  
Portada: Ruy

## EN EL PRÓXIMO NÚMERO

Las generosidades del pirata Jean Lafite, por fantásticas que parezcan, fueron tan reales como la vida misma, y es por eso que **EL PIRATA GENEROSO**, próximo título de esta serie, garantiza el máximo interés a los lectores. No vacilamos en recomendar el cuaderno del mes entrante, con bellos dibujos a todo color, y textos apropiados y amenos. ¡No se pierda **EL PIRATA GENEROSO**, el próximo mes!

AVENTURAS DE LA VIDA REAL — Año VII — Nº 86 — 1º de febrero de 1963. — ("CACERÍAS DE MONSTRUOS"). — Director: Alfredo Cardona Peña. — Revista mensual. — © Copyright, 1963. — Derechos mundiales reservados. — Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 23 de enero de 1956. — \$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana. — Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres, ubicados en la Calle 5 Nº 12, del Fraccionamiento Industrial Naucalpan, en Naucalpan de Juárez, Edo. de México. — Presidentes: Luis Novaro. — Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell. — Director de Producción: Delio Moreno Balio. — Donato Guerra Nº 9. — Tel. 35-69-41. — Apartado Postal 6999. — México 1, D. F. — Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9. — Apartado Postal 10223. — Tel. 35-69-92. — México 1, D. F. — Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid. — Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



# PANORAMA CULTURAL

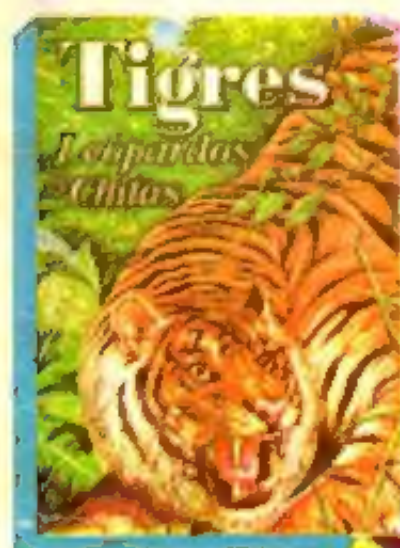
UNA APASIONANTE SERIE DE LIBROS, ENRIQUECIDOS CON LA MAGIA DEL COLOR

## Estos son los Primeros Ocho Libros

de la serie PANORAMA CULTURAL, una obra que inicialmente consta de CUARENTA TÍTULOS, de los que ya están parte en prensa y parte en preparación.

Las maravillas del Universo; los múltiples aspectos de la vida de los animales y de las plantas, entremezclados con las más sugestivas anécdotas, historias y leyendas, se presentan ilustrados con las reproducciones de obras, relacionadas con los respectivos temas, de los grandes maestros de la pintura y de la escultura.

LIBROS DE GRAN BELLEZA Y FASCINANTE LECTURA, CUYO CONTENIDO DE EMINENTE CARÁCTER DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA, PUEDE SER FÁCILMENTE ASIMILADO HASTA POR NIÑOS DE CORTA EDAD.



Otro éxito de

Editorial Novaro-México, S. A.

DE VENTA EN TODOS LOS EXPENDIOS DE LIBROS Y REVISTAS